

114 學年度四技二專統一入學測驗 國文試題

一、選擇題(第 1 題至第 38 題，每題 2 分，共 76 分)

1. 下列文句，何者有錯別字？

- (A)攢錢行善，功德無諒 (B)四海豐饒，民無饑饉
(C)意念紛雜，千頭萬緒 (D)倨傲從容，招搖過市。

2. 「把」做為介詞，可表達右框所示的兩種意義。下列含「把」的文句，何者最適合列為②的例句？

- (A)妳要把岳飛的精神演出來
(B)余燕翼把盛好的半碗飯倒回鍋裡
(C)船身把墨藍海水掘犁成翻花的白浪
(D)母親只好把稀稀疏疏的幾根短髮剪去。

- ①處置：例如「我把門打開了」，「打開門」是「我」有意識的處置行為。
②導致：例如「樹把路擋住了」，「擋住路」是「樹」所導致，但非有意識的行為。

3. 新冠肺炎疫情嚴峻時期，多家航空公司推出「類出國航班」，飛至鄰近國家上空再返航停國內機場。下列文句的「類」，何者與「類出國」的「類」意義相近？

- (A)稻香村一帶凡有菜蔬稻稗之「類」 (B)仰觀宇宙之大，俯察品「類」之盛
(C)若各居而老死，何藉有群「類」哉 (D)病僂，隆然伏行，有「類」橐駝者。

4. 下文畫底線處的文句修改建議，何者正確？

詐騙集團常假冒警察機關名義，以電話通知民眾：①因查案時發現民眾遭歹徒冒名申辦帳戶，涉嫌洗錢詐欺，已將案件移送地檢署偵辦。隨後電話交給假檢察官，②告知曾傳喚出庭，民眾卻未到案，今為查清帳戶內資金流向，③民眾須將存款領出交給法院保管，或匯到名為「國家安全帳戶」的人頭帳戶中，並謊稱於案情釐清後，④就會收回匯款。

- (A)①應改為「因查案時被發現遭歹徒冒名申辦帳戶」
(B)②應改為「告知曾傳喚出庭民眾，卻未到案」
(C)③應改為「存款應主動前往法院保管」
(D)④應改為「就會歸還匯款」。

5. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤最適當的排列應是：

韓劇《魷魚遊戲》的成功之處，

- ①不僅在於劇情緊湊刺激，
 - ②與無情的生存遊戲形成對比，
 - ③也運用「英熙娃娃」的純真童年形象，
 - ④既透過多種人們熟悉的遊戲喚起普遍經驗，
 - ⑤更在於它將韓國文化融入全球觀眾能理解的語境中，
- 為全劇帶來強烈的視覺與情感衝擊。

(A)①③④⑤② (B)①⑤④③② (C)④②③①⑤ (D)④⑤③②①。

6. 下表四種因果論證圖解，是比爾茲利(Monroe Curtis Beardsley)在 1950 年所提出。表中搭配的例句，何者最適當？

論證	I 導致了 II I → II	I 導致了 II，II 導致了 III I → II → III	I 導致了 II 與 III I ↗ II I ↘ III	I 與 II 導致了 III I ↗ III II ↘ III
例句	(A)彼節者有間，而刀刃者無厚	(B)搭客一等座，洋三角；二等座，洋二角；三等座，洋一角	(C)餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦	(D)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉

7. 前人認為宋詞可分「婉約詞」、「豪放詞」。有一研究從兩類作品取樣發現：其高頻率字、詞前六名如下表所示，確有差異，則①、②、③、④依序應是何種詞風的高頻率字、詞？

- (A)婉約／豪放／婉約／豪放 (B)婉約／豪放／豪放／婉約
(C)豪放／婉約／豪放／婉約 (D)豪放／婉約／婉約／豪放。

兩類風格宋詞的高頻率字詞							
①		②		③		④	
風	君	春	憐	人間	西風	東風	相逢
江	古	花	鴛	風流	白髮	何處	天涯
北	劍	愁	芳	風雨	歸來	春風	相思

8. 下文□□□□內，最適合填入的詞語依序是：

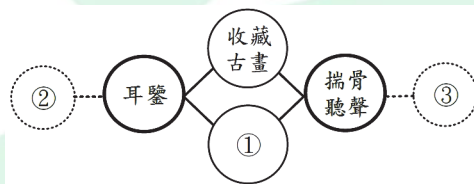
炒米粉，是最普及的一種臺灣吃食。我們可以在□□□□的攤販夜市嘗食，也可以在標榜著「臺灣小吃」的觀光飯店很當一回事地點菜選食，當然，在一般家庭的廚房中也是主婦□□□□的家常食品。(林文月〈炒米粉〉)

- (A)街頭巷尾／一知半解 (B)街頭巷尾／互別苗頭
(C)前呼後擁／一知半解 (D)前呼後擁／互別苗頭。

9. 「雙氣泡圖」通常用於呈現兩個事物的共同點、相異點。若要將下文所述「耳鑒」、「揣骨聽聲」繪成雙氣泡圖：介於二者間的實線圈表示共同點，二者朝外側延伸的虛線圈表示各自的特性，則①、②、③分別應是：

藏書畫者，多取空名。偶傳為鍾、王、顧、陸之筆，見者爭售，此所謂「耳鑒」。又有觀畫而以手摸之，相傳以謂色不隱指者為佳畫，此又在耳鑒之下，謂之「揣骨聽聲」。

- (A)鑑定粗糙／憑畫者名聲／憑視覺觸感
 (B)鑑定粗糙／憑畫作年代／憑畫者名聲
 (C)吝出高價／憑畫者名聲／憑視覺觸感
 (D)吝出高價／憑視覺觸感／憑畫作年代。



10. 危機發生時，當事人為凝聚同陣營者，通常會使用形象修護策略。下列案例中的鄭文公面對燭之武、劉邦面對張良時，使用的策略為何？

甲、(秦、晉圍鄭，鄭文公請燭之武協助。)辭曰：「臣之壯也，猶不如人。今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉。」

乙、(項羽準備擊破劉邦，項伯暗中通知張良。)良乃入，具告沛公。沛公大驚，曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」曰：「鯁生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』」故聽之。」

	鄭文公	劉邦
(A)	①④	⑤
(B)	①⑥	②
(C)	②④	①③
(D)	③⑤	④⑥

形象修護策略	
①	道歉，表示懺悔
②	卸責，指錯誤由他人造成
③	強調事件導因於無法控制的外力
④	強調出自好意，或行為本屬正當
⑤	抨擊責問者，貶損其言論可信度
⑥	提醒責問者，事情與你切身相關

▲閱讀下文，回答第 11—15 題

【甲】

「花菜賣多少錢？」巡警問。

「大人要的，①不用問價；肯要我的東西，就算運氣好。」參說。他就擇幾莖好的，用稻草貫著，恭敬地獻給他。

②「不，稱稱看！」巡警幾番推辭著說，誠實的參，亦就掛上稱仔稱一稱，說：「大人，真客氣啦！才一斤十四兩。」本來，經過秤稱過，就算買賣，就是有錢的交

關，不是白要，亦不能說是贈與。

「不錯罷？」巡警說。

「不錯，本來兩斤足，因是大人要的……」參說。這句話是平常買賣的口吻，不是贈送的表示。

「稱仔不好罷，兩斤就兩斤，何須打扣？」巡警變色地說。

「不，還新新呢！」參泰然地回答。

「拿過來！」巡警赫怒了。

「稱花還很明瞭。」參從容地捧過去說。巡警接在手裡，約略考察一下，說：

「不堪用了，拿到警署去！」

「什麼緣故？修理不可嗎？」參說

「不去嗎？」巡警怒叱著。「不去？畜生！」撲的一聲，巡警把稱仔打斷擲棄，隨抽出胸前的小帳子，把參的名姓、住處記下，氣憤憤地回警署去。

參突遭這意外的羞辱，空抱著滿腹的憤恨，在擔邊失神地站著。等巡警去遠了，才有幾個閒人，近他身邊來。一個較有年紀的說：

「該死的東西，到市上來，只這規紀亦就不懂，要做什麼生意？汝說幾斤幾兩，難道他的錢汝敢拿嗎？」（賴和〈一桿稱仔〉）

【乙】

查大人聽人們騷動的聲，已明白近處有犯法的事。可是待他趕到現場人已走空，只剩下幾個兒童欣羨似地立在那邊，注視著來不及收，遺下的銅貨銀鈔和賭具。查大人捉不到犯人，隨便拉一個兒童，玩笑似地問：「喂！困仔，什麼人賭錢的？」查大人的威聲，本可喝止夜啼的孩子，那個兒童不明白地被他拉住，當然吃不少驚，然後啼哭了起來。不幸這個兒童，竟遇到這厭惡哭聲的查大人。他常說：③啼哭是弱者的呼喊，無用者的祈求，頂卑劣的舉動，有污辱人的資格，尤其是一等國民的面子。所以他就用教訓的意義，輕輕地打他一掌說：「緘點著！不許哭，賭錢的什麼人？」很有效力，這一下子打，那兒童立刻止住哭聲，偷偷地用手來摩擦著印有指痕紅腫的嘴巴。

「不說嗎？到衙門去！」

有一位似較有膽量的人，走向前去：「大人！賭錢，他不……」

「豬！誰要你插嘴？」

唉！本來可以無事的那個兒童，④被人們的同情心，拖累得更不幸了。在查大人的思想，官事一點也不容許人民過問，他本無為難這兒童的意志。但到現在就不能隨便了事，怕被世間誤解，以為受到抗議才釋放他。這很關礙做官的尊嚴。做官的不會錯，現在已經成為定理。那個兒童總須有些事實，以表明他罪有應得，要他供出事實來，就須拉進衙門審問。這是法律所給的職權。（改寫自賴和〈不如意的過年〉）

查大人：日治時代臺灣人對日本警察的稱呼，意同巡警。

11. 關於甲文巡警、乙文查大人的逞威尋釁，下列敘述何者正確？
 (A)巡警因秦得參對斤兩錙銖必較而不滿
 (B)巡警捏造毀損公物之罪而嚴懲秦得參
 (C)查大人因兒童隱瞞事實而怒掴他巴掌
 (D)查大人為立官威而須讓兒童接受訊問。
12. 甲、乙文畫底線處的解釋，何者最適當？
 (A)①意謂秦得參對於自售的貨品頗有信心
 (B)②意謂巡警故意設圈套誘使秦得參犯罪
 (C)③意謂查大人視啼哭為諷刺他執法無能
 (D)④意謂民眾介入反令查大人懲罰無辜者。
13. 關於甲、乙文敘寫手法的說明，何者最適當？
 (A)二文皆透過街上路人的視角，以客觀而冷靜的口吻描述事件經過
 (B)甲文側重記述巡警的外在言行與情緒轉變，乙文另揭示查大人的內在想法
 (C)甲文「誠實的參」來自巡警的感受，乙文「不幸這個兒童」來自查大人的感受
 (D)二文「不去嗎」、「不說嗎」皆既凸顯施暴者的蠻橫，又洩露其受群眾威脅的不安。
14. 依據下框所示的諷刺手法常見特徵，下列乙文中作者使用的兩項諷刺，最可能含有何種特徵？
 I、(查大人)輕輕地打他一掌說：……那兒童立刻止住哭聲，偷偷地用手來摩擦著印有指痕紅腫的嘴巴。
 II、做官的不會錯，現在已經成為定理。

諷刺手法常見特徵	
特徵	例句
①故意說偏離常理的反話	「他真是料事如神啊！」(事實是猜測錯誤)
②話中有互斥的訊息	「他真是料事如神，沒一件說中！」
③話中稱頌裡含譏諷	「他真是料事如神——不，是比神還要神！」
④話中有虛偽的對比	「我那麼笨，哪比得上他料事如神！」

	I	II
(A)	②	①③
(B)	③	②④
(C)	①②	④
(D)	③④	①

15. 若要形容「巡警和查大人的心態」、「賴和對巡警和查大人行徑的批評」，最適合的文句分別是：

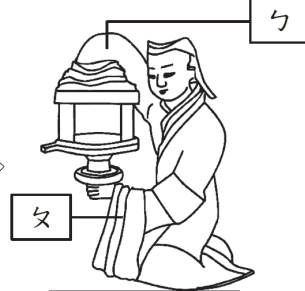
	巡警和查大人的心態：	賴和對巡警和查大人行徑的批評：
(A)	威寡者，則下侵上	法雖不善，猶勝於無法
(B)	威寡者，則下侵上	刑罰不中，則民無所措手足
(C)	與其殺不辜，寧失有罪	法雖不善，猶勝於無法
(D)	與其殺不辜，寧失有罪	刑罰不中，則民無所措手足

▲閱讀下文，回答第 16－19 題

我是兩千多年前的漢代燈，高48公分，重約16公斤，表面塗金，當初可是閃亮得很。

我左手托燈盤，右手提燈罩，中空右臂是導煙管。油脂在燈盤點燃後，燈罩的兩片板子可調節光的亮度與方向，油煙則順著右臂進到底座。底座的開口除了能促進氣流，加速散熱，也能盡量不讓廢氣四處擴散。

油燈在商、周時代就有了，漢代民間普遍用陶製的燈。我這樣的青銅燈十分貴重，王侯之家才用得起哩！

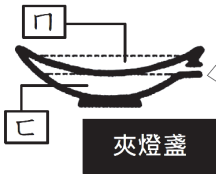


長信宮燈

貴重？是沉重吧！在宋代，很多像我這種高5公分、直徑11公分的小燈，單手就能輕鬆移動，也便於放在高約20公分的燈架上使用。

長信宮燈材質容易導熱，油會燒得很快。我不但是瓷製的，而且有一體成型的上下兩層，上層盛油，下層則從側邊小孔注水，幫助燃油降溫，延長燃燒時間。正因我是省油神器，宋代詩人陸游一直幫我宣傳。但他說我能省油50%，有點誇張，據後人實驗，應該只省10%左右，而且要夏天才有這水準。此外，也不是夾層水多就省油效果強，所以燈蓋也不用大。

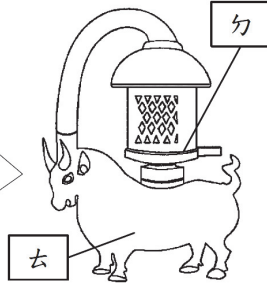
宋代蠟燭的價格是植物油的數十倍，所以我是許多人夜間讀書的良伴。長信宮燈常以動物油脂當燃料，煙多又難聞，我沒這問題喲！



夾燈蓋

用不著比較吧！我也是漢代的燈，高46公分，也有燈罩和導煙管，但我腹部能裝水，既有助燈體降溫，還能吸附煙中的汙染物。豪門講排場，燈具自然得相應。例如我跟長信宮燈體型大，都由幾個部件組裝而成，以便拆卸清潔。又如燈盤都有針錐，以便呈固態的昂貴動物油脂插在上面。植物油為液態，不必注意這點。

漢代人席地而坐，頭距地面約100公分，桌高約40公分，我跟長信宮燈無論放地上或桌上，都能讓視線落在宜於閱讀的俯角20°~70°。宋代人是坐椅子上，桌高約75公分，小燈才方便從桌面移上燈架，調整照明範圍。直到今天，燈具依然會配合家具，用起來才舒服。



銅牛燈

16. 依據上文，下列構造位於各燈何處？

	長信宮燈導煙管	夾燈盞放水處	銅牛燈放油處
(A)	ㄅ	ㄇ	ㄊ
(B)	ㄅ	ㄐ	ㄋ
(C)	ㄆ	ㄐ	ㄊ
(D)	ㄆ	ㄇ	ㄋ

17. 依據上文，關於燈具的敘述，何者正確？

- (A)青銅容易導熱，自漢至宋皆是燈具製作材料的主流
 (B)兩座銅燈與夾燈盞雖然大小有別，但皆可拆開清潔
 (C)兩座銅燈著重造型設計，無法調光；夾燈盞雖無造型，但可調光
 (D)兩座銅燈的燈盤結構考量燃料屬性；夾燈盞省油效能受氣溫影響。

18. 上文三個燈具，在設計上的共同考量要素為何？

- (A)燃料種類、起居環境 (B)經濟實惠、節能減碳
 (C)安全保護、氣氛營造 (D)用者身分、觀賞價值。

19. 依據上文，下列①、②兩項陳述是否適當，正確的研判是：

- ①由〈桃花源記〉「自云先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，……乃不知有漢，無論魏、晉」來看，桃花源中的居民不知有油燈，也不知桃花源外使用青銅燈。
 ②由《天工開物》「草木之實，其中韞藏膏液，而不能自流；假媒水火，憑藉木石，而後傾注而出焉」可知，因油品生產不易，為了省油，夾燈盞越做越大。
 (A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤 (C)①正確，②錯誤 (D)①錯誤，②正確。

▲閱讀下文，回答第 20—23 題

沂州山峻險，故多猛虎，邑宰時令獵戶捕之，往往反為所噬。有焦奇者，陝人，投親不值，流寓於沂。素神勇，曾挾千佛寺前石鼎，飛騰大雄殿左脊，故人呼為焦石鼎云。知沂嶺多虎，日徒步入山，遇虎輒手格斃之，負以歸，如是為常。

一日入山，遇兩虎帥一小虎至。焦性起，連斃兩虎，左右肩負之，而以小虎生擒而返。眾皆辟易，焦笑語自若。富家某，欽其勇，設筵款之。焦於座上，自述其平昔縛虎狀，聽者俱色變。而焦益張大其詞，口講指畫，意氣自豪。


倏有一貓，登筵攫食，腥汁淋漓滿座上，焦以為主人之貓也，聽其大嚼而去。主人曰：「鄰家孽畜，可厭乃爾！」亡何，貓又來。焦急起奮拳擊之，座上肴核盡傾碎，而貓已躍伏窗隅。焦怒，又逐擊之，窗櫺盡裂，貓一躍登屋角，目耿耿視焦。焦愈怒，張臂作擒縛狀，而貓嗥然一聲，曳尾徐步，過鄰牆而去，焦計無所施，面牆呆望而已。主人撫掌笑，焦大慚而退。(沈起鳳〈壯夫縛虎〉)。

20. 關於焦奇的人物形象解讀，何者最符合上文所述？
- (A)「連斃兩虎，生擒小虎」暗示他雖暴戾，仍有好生之德
 (B)「眾皆辟易」暗示來自外地的他過於驕橫，遂遭排擠
 (C)「富家設筵款之」暗示打虎使他成名，漸開啟社交
 (D)「口講指畫」暗示他雖性格粗豪，但思慮縝密。
21. 關於上文寫作技巧的敘述，何者最適當？
- (A)以獵戶常鹵莽捕虎而遭噬，襯托焦奇擒虎有勇有謀
 (B)以對擊貓、擒虎的描述詳、略有別，凸顯主人恨貓勝於虎
 (C)透過描述貓的行動、眼神，呈現貓在危亂中依然敏捷而從容
 (D)透過主人笑、焦奇慚的對比，諷刺憑空杜撰者的謊言必被揭穿。
22. 上文作者說完此故事後，認為焦奇並非「大敵勇而小敵怯」，而是「函牛之鼎不可以烹小鮮，千斤之弩不可以中鼯鼠」，這句話的意思與何者最接近？
- (A)不斫柱以為椽 (B)幸於始者怠於終
 (C)人為刀俎，我為魚肉 (D)不凝滯於物，而能與世推移。
23. 上文描寫焦奇擊貓，使用「焦怒……→焦愈怒……」的遞進手法。下列文句，何者也有類似敘寫方式？
- (A)車中派驗票司事一人，專管裝卸貨物、稽查客車
 (B)其煤質鬆脆，不敵西洋所產，而與東洋之煤尚相去不遠
 (C)固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔
 (D)旦視而暮撫，已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密。

▲閱讀下文，回答第 24—27 題

古代韓國在1443年創造了適合標記韓語語音的「諺文」。在此之前，士大夫皆閱讀並書寫漢文。

這就是諺文



這些 선생님 (先生) 筆下的岳陽樓

<p>金九容 (1338~1384)，1384年出使明朝，與遼東官員失和而被送往南京，後流放雲南，卒於途中。曾作〈岳陽樓〉詩：</p> <p style="padding-left: 20px;">舟中遙望岳陽樓，未得登臨勝遊。何日東歸重過此，倚欄吟賞洞庭秋。</p>	<p>權近 (1352~1409)，著有《五經淺見錄》，曾兩度出使明朝。友人在松都（今北韓開城）渡口旁山崖修建一亭，名曰「息波」，他作記云：</p> <p style="padding-left: 20px;">（公）嘗慕范文正公「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」之語 夫岳陽樓，天下之勝，概凡寓目者，可悲可娛，皆繫所感，而范公憂樂則獨關於天下。今公於此亭，既得以與人同其樂，且推其憂於息波，是其心之憂樂，皆在於及人而不繫於一己者可見矣。</p>
<p>鄭道傳 (1342~1398)，與權近皆師承高麗王朝大儒李穡。曾與友人同遊漢陽（今南韓首爾）二樂亭，作記云：</p> <p style="padding-left: 20px;">二樂亭，乃義安伯別墅也……諸山端重，如仁者以靜自守；江水通注，如智者動而不括；宜君子所當樂也……昔范文正公登岳陽樓嘆曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我思古人，實獲我心。予亦以為待諸公戮力王室，底定生民，功成謝事，然後尊俎杖履，翱翔於此亭之上，恣心志之娛樂。</p>	<p>姜弘重 (1577~1642)，1624年出使日本，途經草津湖景，寫道：</p> <p style="padding-left: 20px;">洞庭之岳陽，雖未曾目見，景致之勝絕，氣勢之雄壯，想未必過於此矣。惜乎在蠻邦鄙野之地，不使文人才士品題於其間也。</p>

24. 依據上列資料，可以確知的是：
- (A)金九容和權近皆在訪問中國時，親蒞岳陽樓
- (B)鄭道傳〈二樂亭記〉，姜弘重因學習諺文而無法閱讀
- (C)在李穡引領下，十四世紀末曾有韓國士大夫接受儒家思想
- (D)十四世紀的韓國士大夫，大多不能直接閱讀漢文的〈岳陽樓記〉。
25. 若要就上列資料，說明古代韓國士大夫兩種想法：①視岳陽樓為勝景的代表，②視〈岳陽樓記〉作者為理想人格的表徵，分別適合以誰的言論為證？

	①	②
(A)	金九容	姜弘重
(B)	鄭道傳	權近
(C)	權近	金九容
(D)	姜弘重	鄭道傳

26. 李穡的詩頗多漢文典故。關於右框二詩運用「岳陽樓」、「陶淵明」典故的解說，正確的研判是：

- ①〈詠月〉以「岳陽樓」的湖中倒影浮蕩飄忽，寄託童年逝去的感傷。
- ②〈對菊有感〉以「偽淵明」自比，表達身在田園但心難悠然的慨嘆。

- (A)①、②皆正確
- (B)①、②皆錯誤
- (C)①正確，②錯誤
- (D)①錯誤，②正確。

27. 上列資料中的詞語解釋，何者最適當？

- (A)金九容詩中的「東歸」，意指奉派出使中國
- (B)鄭道傳文中的「二樂」，意指先天下之樂、後天下之樂
- (C)權近讚許友人有心繫群眾的胸懷，故云「推其憂於息波」
- (D)姜弘重自慚韓國文人才士不足，恐將淪為「蠻邦鄙野之地」。

〈詠月〉

憶年八九學堂遊，
似鏡如鉤誦不休。
中歲始知真樂處，
躍金沉壁岳陽樓。

〈對菊有感〉

人情那似物無情，
觸境年來漸不平。
偶向東籬羞滿面，
真黃花對偽淵明。

▲閱讀下文，回答第 28—30 題

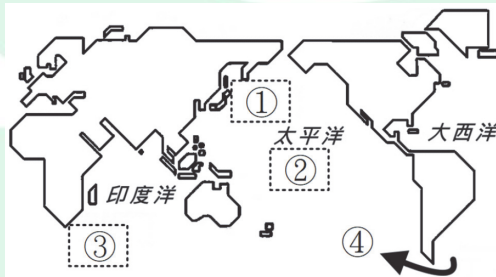
1950 年代向日本取得漁撈及造船技術後，臺灣漁船便從臺灣海峽一路殺到中西太平洋。70 年代起，臺灣就被國際組織列入六大公海漁撈國之一。80 年代更是臺灣漁業的大航海時代：臺灣以優越的捕撈實力直接和歐美品牌商議價，走出過去由日商支配的市場。船東們也將外銷賺到的大量美元，投資到捕撈效能高於鮪延繩釣船的鰹鮪圍網漁船。

遠洋漁業不僅是臺灣漁業的重心，在全球也極具競爭力。據 2021 年統計，秋刀魚漁獲量全球第一，鰹鮪魚、魷魚也名列前茅。至 2023 年，我國有鮪延繩釣船 948 艘，遍布太平洋、印度洋和大西洋，年平均漁獲量約 15 萬公噸；圍網漁船 28 艘，在太平洋溫暖的低緯度區捕鰹鮪魚；魷秋漁船 100 艘，因魷魚、秋刀魚皆有趨光性，漁具漁法高度相似，故上半年先西經新加坡，繞過南非，抵達西南大西洋捕魷魚，原路返臺後，下半年再到西北太平洋捕秋刀魚。臺灣魷秋漁船能立即做秋刀魚分級包裝與冷凍，故比日本近海小型釣船的漁獲物更新鮮，保存期更長。

為避免海洋資源枯竭，全球各海域的漁業管理組織紛紛加強規範，並限制漁獲配額。面對新的挑戰，臺灣遠洋漁業正積極轉型，不再是追求產量的成長。例如政府已推動減船計畫，希望在維持現有漁撈機會的前提下集中作業能量，協助業者永續經營。(改寫自洪綾襄〈賺遍全球的日不落帝國臺灣漁業霸主揭密〉)。

28. 若依上文標記下圖，何者正確？

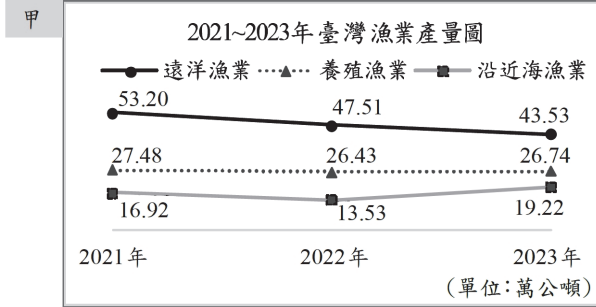
- (A)①是圍網漁船作業區
- (B)②是鮪延繩釣船、圍網漁船作業區
- (C)③是魷秋漁船作業區
- (D)④是西南大西洋魷秋漁船的返臺航向。



29. 依據上文，關於臺灣遠洋漁業的敘述，何者正確？

- (A)鮪延繩釣船數量多，作業區離臺灣近；圍網漁船數量少，作業區離臺灣遠
- (B)僅花十年時間便成功拓展歐美市場，並將多數鮪延繩釣船改裝為圍網漁船
- (C)魷秋漁船不僅藉由掌握魚種習性而增加漁獲量，保鮮設備也有助漁獲供給
- (D)為因應全球漁業管理規範，政府已透過減船計畫來追求總漁獲量持續提升。

30. 下列藉甲圖、乙表以佐證上文的想法，何者明顯不適當？



乙 臺灣遠洋漁業產量表 (單位:萬公噸)

	2021年	2022年	2023年
鮪延繩釣漁業	13.59	15.76	17.70
鯷鮪圍網漁業	21.53	21.09	16.86
魷釣漁業	14.65	6.43	3.92
秋刀魚棒受網漁業	3.40	4.21	5.02

- (A)比較甲圖遠洋漁業、養殖漁業、沿近海漁業的產量高低，可佐證「遠洋漁業是臺灣漁業的重心」
- (B)將乙表鮪延繩釣漁業、鯷鮪圍網漁業的產量，對照文中所述兩種船隻數，可佐證「圍網漁船的捕撈效能高於延繩釣船」
- (C)乙表鮪延繩釣漁業的產量數據，可佐證「鮪延繩釣船的年平均漁獲量約 15 萬公噸」
- (D)乙表秋刀魚棒受網漁業的產量數據，可佐證「秋刀魚漁獲量全球第一」。

ALeader

客家人的大伯公

出生於 1738 年（乾隆 3 年）的羅芳伯，是廣東省嘉應州的客家人。34 歲那年，他跟著貿易船出海，勇闖許多鄉親早已前往淘金的婆羅洲。航行數十天，抵達西婆羅洲的坤甸（客家話的稱呼，印尼語 Pontianak，今印尼西加里曼丹省首府）。

羅芳伯初以教書為業，因坤甸的潮州人公司勢力大，便轉往東萬律。1776 年，他拿下張阿財經營的金礦區，仍請張阿財掌理財務，也成功吸引坤甸附近的客家人投靠。1777 年，他創建「蘭芳公司」，總廳成立於東萬律。1778 年，他聯合茅恩蘭和營的江戊伯，兼併茅恩多家華人公司，使該地總大哥黃桂伯歸順。1780 年，他同樣以武力征服明黃採金公司，大哥劉乾相戰敗自盡。1782 年，又向北攻取大港、三條溝等十餘家公司，它們大多由潮州、惠州人主持，組成「和順聯盟」，擁有可觀的金礦利益。因對手實力雄厚，羅芳伯研判不宜急圖，乃撤回東萬律。由於荷蘭東印度公司當時尚未插足西婆羅洲，蘭芳因工商業貢獻坤甸稅收，又能壓制土著達雅人，故能與坤甸蘇丹維持友好關係。



1795 年 10 月 24 日，眾人向病危的羅芳伯請示：「大業誰繼？公司地廣人多，不能一日無主！」

「蘭芳各處頭人都是擇賢而立，總廳大哥豈能由我獨斷？」

「按規矩，總廳大哥須是嘉應州人，您認為選誰好？」

「江戊伯呢？你們看合適否？」

羅芳伯長眠於他付出半生心血的東萬律。當年他無法入主的大港公司，因與荷蘭東印度公司對抗而於 1854 年遭踏平；他一手創立的蘭芳，也在 1884 年（光緒 10 年）毀於荷蘭人的進逼。

*潮州、惠州：皆在廣東省。
*東萬律、茅恩：皆在坤甸附近。
*蘇丹：君主。

公司？共和國？

曾在荷蘭東印度公司擔任翻譯的荷蘭人高延，在 1885 年出版的《婆羅洲華人公司制度》以「共和國」描述華人公司，即因它們既在婆羅洲獨立自治，也沿用中國村社選賢舉能、事務共決的體制。後人甚至稱蘭芳是堪比美國的「民主國」。但也有學者認為，這些公司固然有民主跡象，但不脫講求地緣與宗族的村社本質，核心精神是伙伴關係而非民權主義，不能算共和國。

不同於現今常說的「公司」，婆羅洲華人「公司」(kongsi) 由最初的經濟互助體發展為包含行政、律法、防衛等體系的組織，構成國家所需的土地、人民、主權，無不具備。羅香林 1961 年的《西婆羅洲羅芳伯等所建共和國考》謂羅芳伯「建元『蘭芳』，建國號曰『蘭芳大總制』，受推為『大唐總長』」，取林鳳超 1912 年《坤甸歷史》之說，林氏並以乾隆 42 年為蘭芳元年。但寫於 1856 年的《蘭芳公司歷代年冊》對此隻字未提，僅出現「蘭芳大總制甲太」一詞，它是荷蘭東印度公司 1824 年授予蘭芳大哥劉台二的職銜，蘭芳自此因妥協而獨立性漸失。這本年冊，作者是末代甲太劉生的女婿，蘭芳殞落後由高延收藏。

甲太：或稱甲必丹
(相當於 captain，首領)。

31. 依據上文，關於蘭芳公司的敘述，何者正確？
 (A)羅芳伯聯合張阿財、江戊伯所創，總廳設於東萬律
 (B)建創時得到坤甸蘇丹、荷蘭東印度公司的共同支持
 (C)由採金業起家，是西婆羅洲第一家成立的華人公司
 (D)在公司首長的推選上，很注重故鄉地域和宗族背景。
32. 依據上文，關於婆羅洲華人公司的敘述，何者正確？
 (A)有公司以兼併策略擴張，也有公司透過聯盟尋求發展
 (B)多數公司揚棄中國村社體制，改學習美國而實行民主
 (C)各公司對荷蘭東印度公司勢力西伸，皆抗拒而不屈服
 (D)其優點及成員被荷蘭東印度公司吸收，因而走向覆滅。
33. 蘭芳公司的某些情況，常成為「婆羅洲華人公司是否為共和國」的論證事例。依據上文，不同觀點的言論最可能以①、②、③何者為支持事例？
 ①總廳大哥的資格有籍貫限制。
 ②總廳大哥須經由推舉程序產生。
 ③總廳大哥頭銜改為「蘭芳大總制甲太」。

	主張婆羅洲華人公司是共和國	不同意婆羅洲華人公司是共和國
(A)	②	①
(B)	②	③
(C)	③	①
(D)	③	②

34. 某篇敘述蘭芳公司歷史的文章說：「羅芳伯未號稱『大唐總長』，也未以『蘭芳』紀元」。依據上文，可推知其採用文獻的作法及理由為何？
 (A)取時代早的記載：或許較接近當時事實
 (B)取時代晚的記載：提出較新的考證方法
 (C)取荷蘭官方的記載：看華人公司較客觀
 (D)取客家人立場的記載：寫當事人較深入。
35. 《海錄》是嘉應州人謝清高的南洋經歷紀錄，1820年刊行。下列是書中關於羅芳伯的記載，①~⑤的解釋，何者符合上文？
 乾隆中，有粵人羅芳伯者貿易於①此，豪俠善技擊，頗得②眾心。時土番竊發，③商賈不安，芳伯屢率眾平④之。又鱷魚為害，芳伯為壇於海旁，陳列犧牲，取韓昌黎祭文宣讀而焚之，鱷魚遁去。華夷敬畏，尊為⑤客長。
 ①指坤甸、東萬律一帶 ②指客家人 ③指荷蘭東印度公司
 ④指達雅人 ⑤指蘭芳大總制
 (A)①②③ (B)①②④ (C)②③⑤ (D)③④⑤。

▲閱讀下文，回答第 36—38 題

臺灣一般民眾購買蔬果時，通常優先考量外觀、無農藥殘留，不太注意是否低溫保存。但對餐飲業者而言，周延的低溫保存才能讓蔬果從農田到餐桌維持新鮮度。例如有四百多間門市的早餐業者「拉亞漢堡」，雖有車隊配送食材，但美生菜、番茄等仍得靠加盟主自行到市場採買，不僅成本高，總部也不易控管品質。於是拉亞找上冷鏈服務商「全日物流」，採購從產地低溫直送的蔬果。









全日物流於 2003 年設立首座低溫倉庫，服務遠洋漁業客戶。2012 年創業內之先，在桃園、雲林、高雄設立低溫物流中心，迄今擁有 13 座冷鏈物流中心，420 輛低溫車，堪稱臺灣冷鏈龍頭。但這幾年，曾是客戶的零售巨頭如統一、全聯，不僅斥資建立自有的冷鏈物流，而且轉為競爭強敵。面對嚴峻的現實，全日從日本最大蔬果供應商 Farmind 找到突圍關鍵，就是利用既有的優勢，建立蔬果供應鏈。

不同於冷凍品只要保冷，蔬果的要求是保鮮。不但保鮮期短，而且不同蔬果的適合溫度也不同，因此既需要大量車隊頻繁配送，又要顧及各店家的所在地與營業時間。全日在複雜精密的「最後一哩路」管理外，繼續納入「第一哩路」，在採收前後與農戶、蔬果裁切包裝業者合作，借重其專業。近兩年，全日也協助農戶防治鳳梨害蟲，讓鳳梨在日本港口驗出害蟲而須消毒的比率低於 10%，成功進入日本好市多、7-Eleven 等通路。(改寫自游羽棠〈冷鏈物流王迎戰「客人變敵人」〉)

36. 依據上文，關於全日物流的敘述，何者正確？

- (A) 以配送次數密集且覆蓋率高領先同業
- (B) 將自製冷凍生鮮品透過拉亞漢堡銷售
- (C) 因蔬果運送成本低而投入蔬果供應鏈
- (D) 主動協助零售業者建立自有冷鏈系統。

37. 依據上文，全日物流為了向餐飲業者提供蔬果鏈，在本業外增加的項目為何？

- (A)  物流管理  配送商店
- (B)  田間管理  裁切包裝
- (C)  裁切包裝  物流管理
- (D)  田間管理  配送個人

38. 關於上文寫作手法與意義，何者敘述最適當？

- (A) 以「13 座物流中心、420 輛低溫車」為例，說明迎戰客戶變強敵的創新作法
- (B) 以「日本最大蔬果供應商 Farmind」為對比，說明蔬果冷鏈技術已超越日本
- (C) 以「最後一哩路、第一哩路」，說明藉原有優勢發展更完整的蔬果冷鏈服務
- (D) 以「讓鳳梨成功進入日本好市多、7-Eleven」，說明已成為跨國零售業巨頭。

二、寫作測驗(24分)

人際邊界是人與人之間相處的界線，包含身體、行為和言語等層面，並可能會隨著親疏關係而調整。

當他人跨越人際邊界，我們通常會覺得是干擾、冒犯；若總是對周遭嚴守人際邊界，我們可能會被人認為冷傲、難相處。有人只接受「相敬如賓」，覺得那樣才舒適；有人樂於「如膠似漆」，覺得那樣才熱情。我們想與對方「親如兄弟」，有人會感到歡喜，有人會心存疑慮；聽到對方宣稱「親兄弟，明算帳」，我們或許會讚許公平，但也可能抱怨疏離。

請結合經驗或見聞，寫一篇完整的文章，敘述你對「人際邊界」的感受與體會。文章不用訂題目。



A Leader

國文－【解答】

- 1.(A) 2.(C) 3.(D) 4.(D) 5.(B) 6.(C) 7.(C) 8.(B) 9.(A) 10.(B)
11.(D) 12.(D) 13.(B) 14.(A) 15.(B) 16.(B) 17.(D) 18.(A) 19.(B) 20.(C)
21.(C) 22.(A) 23.(D) 24.(C) 25.(D) 26.(D) 27.(C) 28.(B) 29.(C) 30.(D)
31.(D) 32.(A) 33.(A) 34.(A) 35.(B) 36.(A) 37.(B) 38.(C)

114 學年度四技二專統一入學測驗

國文 試題詳解

- 1.(A) 2.(C) 3.(D) 4.(D) 5.(B) 6.(C) 7.(C) 8.(B) 9.(A) 10.(B)
11.(D) 12.(D) 13.(B) 14.(A) 15.(B) 16.(B) 17.(D) 18.(A) 19.(B) 20.(C)
21.(C) 22.(A) 23.(D) 24.(C) 25.(D) 26.(D) 27.(C) 28.(B) 29.(C) 30.(D)
31.(D) 32.(A) 33.(A) 34.(A) 35.(B) 36.(A) 37.(B) 38.(C)

一、選擇題

1. (A)功德無「量」。
2. (C)文中「把」是導致之意，船「讓」海水犁成浪，是因船的行駛而生成的浪所致，其為非有意識的行為。
3. 「類」出國為「像」之意，故選(D)「像」橐駝者。
4. (D)應為「歸還匯款」，而非「收回」。
5. 選項中僅①、④兩者做組合的開頭，故先判斷語句邏輯，①屬於遞進複句，不僅…，後接更…較為恰當。故選(B)①⑤④③②。
6. (C)「餘音嫋嫋，不絕如縷」乃指音樂動聽，以致後續「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」之兩種樣貌結果。
7. ①、③提及北、劍、白髮、歸來，較偏南宋愛國豪放詞，②、④憐、愁、相思為婉約，故選(C)。
8. 街頭巷尾：泛指街巷的每個地方。前呼後擁：形容達官貴人出行時的浩大聲勢及排場。一知半解：形容人所知不全，了解不深。互別苗頭：互相較量。故選(B)。
9. 文中「耳鑿」、「揣骨聽聲」皆指「未仔細查證」。「耳鑿」指的是作者名聲，原文「偶傳為鍾、王、顧、陸之筆，見者爭售」一句可知；而「揣骨聽聲」是「觀畫而以手摸之」，因此答案為(A)。
10. 題幹為凝聚同陣營者，使用形象修護策略。先對鄭文公進行評斷，確實有道歉，故可留下(A)、(B)判斷；其次鄭文公以「子亦有不利焉」來告知燭之武鄭國滅後對你不利。劉邦部分，則在文末：「……秦地可盡王也。」故聽之。」一句可判讀為錯不在我，而由他人造成，故答案為(B)。
11. 查大人將錯就錯，怕威信盡失，只得將兒童帶回審問。從文末：「做官的不會錯，現在已經成為定理。那個兒童總須有些事實，以表明他罪有應得，要他供出事實來，就須拉進衙門審問。這是法律所給的職權」一句來看，查大人則必須將孩童帶回，故答案為(D)。

12. 因民眾看不過而插手，反而讓兒童需進到衙門。故選(D)。
13. (B)可從甲文看巡警對秦得參態度逐漸凶悍來判斷；乙文則從「這很關礙做官的尊嚴。做官的不會錯，現在已經成為定理。」來研判查大人想法。
14. I：「輕輕打一掌」意指下手力道不大；「印有指痕紅腫的嘴巴」意指下手力道極大。兩句涵義互斥。
II：只要是人，都可能犯錯。「做官的不會錯」已偏離常理；「成為定理」則更誇張，含有譏諷之意。
- 綜合以上所述，本題答案應選(A)。
15. 甲文可知巡警為求威信之表現：「『不去嗎？』巡警怒叱著。『不去？畜生！』撲的一聲，巡警把稱仔打斷擲棄，隨抽出胸前的小帳子，把參的名姓、住處記下，氣憤憤地回警署去。」；乙文中：「隨便拉一個兒童，玩笑似地問：『喂！囡仔，什麼人賭錢的？』查大人的威聲，本可喝止夜啼的孩子，那個兒童不明白地被他拉住，當然吃不少驚，然後啼哭了起來。不幸這個兒童，竟遇到這厭惡哭聲的查大人。」兩文皆是大人為強調自己的威信，故進而濫用官威；對刑罰準則不一，使民眾不知所措，故選(B)。
16. 導煙管從文中「右手提燈罩，中空的右臂是導煙管」搭配圖判讀，應為ㄣ；夾燈盞放水處應為下層，從「上層盛油，下層則從側邊小孔注水」判讀應為ㄗ；銅牛燈因提及腹部放水，故油則置於ㄣ。故選(B)。
17. (A)提及宋代多為瓷製，且漢代民間多為陶製，故不選；(B)文中並未提到「夾燈盞」可拆開清潔；(C)長信宮燈的燈罩板子可調節光的亮度與方向，夾燈盞方便從桌面移上燈架，調整照明範圍；(D)長信宮燈、銅牛燈的燈盤都有針錐，以便呈固態的動物油脂插在上面，有考量燃料的屬性。夾燈盞要在夏天才能達到省油 10% 的水準，其省油效能應會受氣溫影響。綜合以上所述，本題答案選(D)。
18. 三個燈具設計都提到油脂、植物油與座高、視角，以及第三則「直至今天，燈具依然會配合家具，用起來才舒服。」，因此可知為(A)。
19. (B)①商朝時便有油燈，桃花源居民是「避秦時亂」，故已有油燈；②由「草木之實，其中韞藏膏液，而不能自流」幾句可知，植物油的萃取實屬不易，但在「夾燈盞」第二段末尾提及「燈盞不用大」，所以②的敘述錯誤。綜合以上所述，本題答案選(B)。

20.—23. 語譯：

沂州山勢險峻，所以多有猛虎，縣令經常命令獵戶捉捕牠。往往反而被虎所吃。有一個名叫焦奇的，陝西人，投靠親戚沒有遇到，流浪暫時居住在沂州。焦奇一向神勇無比，他挾著千佛寺前面的石鼎，飛騰跳到大雄殿左脊，所以稱他為焦石鼎。焦奇知道沂州山嶺多有虎，每天步行進入大山，遇到老虎總是徒手搏鬥殺死牠，背著老虎回家，像這樣是經常事。

一天焦奇進山，遇到兩隻老虎帶著一隻小虎。焦奇性起，連著殺死兩隻虎，左右肩各背負一隻大虎，並且把小虎活捉然後返回。眾人都躲得遠遠的，而焦奇卻談笑自若。有一個富人，欽佩他的勇敢，設筵款待他。焦奇在座位上，自己講述他平時捉虎的情形，聽的人都變了臉色。而焦奇更加誇大其詞，嘴裡大講特講手上指指畫畫，洋洋得意。

突然一隻貓，登上筵席抓取食物，腥汁淋漓滿座上，焦奇以為是主人的貓，聽任牠大嚼而去。主人說：「鄰家孽畜，竟然如此討厭！」不一會兒，貓又來了。焦奇急忙起身出拳打牠，座上的菜餚全都倒碎了，而貓已跳走趴在窗戶角落。焦奇大怒，又追打牠，窗櫺全裂了，貓一躍登上屋角，目視眈眈地看著焦。焦更加生氣，伸開胳膊拿出擒拿的動作，而貓嗥的一聲，搖著尾巴邁著慢步，跳過鄰居家牆而離去，焦奇無計可施，只能面對著牆呆呆望著罷了。主人拍手大笑，焦非常慚愧地走了。

20. (A)文中焦奇有勇無謀的性格形象，無法呼應「有好生之德」一詞的涵義；(B)「眾皆辟易」表示大家都害怕退避；(C)由第二段「富家某，欽其勇，設筵款之」數句可知，富家公子欽佩焦奇的勇武，有意結識，故設宴款待。焦奇斃虎、擒虎的行為，使他逐漸成名，進而拓展交友圈。本題答案應選(C)；(D)「口講指畫」表示嘴裡大講特講手上不斷比劃。評論：文章通過一則虛構的故事，告訴人們一個樸素的真理——寸有所長，尺有所短。力能縛虎的英雄，卻不是捉貓的好漢。同理，現實生活中善於舞槍弄棒的武術健將，卻不一定是繡花能手；學術超群的專家、教授，有的卻在其他領域上顯得生澀而不夠專業。世界上的事物是複雜的，我們看問題的眼光也必須複雜些。不能只看正面，不看反面；或者只見樹木，不見森林；或者只看森林，不見森林中之鳥。世界上的事物千變萬化，客觀現實也隨之不斷改變，如果我們的主觀思想無法與時俱進，勢必導致因循守舊、墨守成規，最終將以觀念陳腐而被時代淘汰。打虎英雄敗於貓的事例不能不引以為戒。

21. (A)文本中並未交代獵戶常「鹵莽捕虎」，而是縣令時常派獵戶去捕抓老虎而反被老虎所噬，襯托焦奇抓老虎的本領高強；(B)以對擊貓、擒虎的描述詳、略有別，凸顯焦奇能捕抓老虎卻無法抓到小小的貓。如果富人厭惡貓更甚於老虎，那在焦奇無法捕捉到貓時，富人不應該會出現拍手的動作；(D)透過主人笑、焦奇慚的對比，表示焦奇善於搏虎而不擅長抓貓。焦奇並未杜撰謊言，從「而焦益張大其詞，口講指畫，意氣自豪」可看出焦奇頂多只是誇大其辭，而未杜撰謊言。
22. 「函牛之鼎不可以烹小鮮，千斤之弩不可以中鼯鼠」意思是大才不能小用，文中的焦奇能夠打死老虎卻無法收拾小貓。(A)不能砍了柱子當作椽木，也就是不可大材小用。出自劉基《郁離子·魯般》；(B)比喻在事物的起頭興致勃勃，但卻不能有恆地堅持到底。出自《紅樓夢·賈探春敏惠興利》；(C)比喻自己受制於人，處於任人擺弄的境況。出自《史記·鴻門宴》；(D)不會受限於任何事物，能夠隨著世俗而進退轉移。意思是必須隨波逐流，跟隨大眾的腳步。出自《楚辭·漁父》。
23. (A)並無特殊修辭；(B)並無特殊修辭；(C)「一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」：對偶；(D)「旦視而暮撫，已去而復顧」表示關心果樹而產生負面效果；「爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密」表示關心太過，造成的危害更大。後者明顯在程度上比前面更重，因此屬於層遞修辭。
24. (A)從今九容詩「舟中遙望岳陽樓」，可見金先生不曾到過岳陽樓。權近是否去過岳陽樓，文本中線索不足，無法判斷；(B)就出生時代而言，姜弘重確實可能學過諺語。但是引文最上面提到「在此之前，士大夫皆閱讀並書寫漢文」。可見即使沒學過諺語，也還是能讀寫漢文。換言之，有沒有學過諺語和讀不讀得懂漢語沒有因果關係。因此這個答案並不正確；(C)這個選項明顯是就鄭道傳、權近而言。從〈二樂亭記〉裡所提到的仁者、智者，及「予亦以為待諸公勦力王室，底定生民」，可知為儒家思想，故選之；(D)從「在此之前，士大夫皆閱讀並書寫漢文」可知此答案明顯有誤。
25. ①對應「洞庭之岳陽，雖未曾目見，景致之勝絕。」等句。
②對應「昔范文正公登岳陽樓嘆曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我思古人，實獲我心。」
26. 〈詠月〉只是在回憶過去與現在對於「月」的欣賞之處有所不同而已。①的說法完全與〈詠月〉詩內容無涉。故①錯誤。〈對菊有感〉是說作者自己不像菊花那麼無動於衷。認為自己心境越來越不能平靜，所以面對真正的菊花會覺得自己不是真正的陶潛(也就是說菊花是真的，自己卻非如陶淵明)。故②說法正確。

27. (A)由文中可知，金九容與遼東的明朝官員「失和」，因而被送往南京。由此可得知，他是先被押解送往南京，其後又被流放雲南。所以其詩中的「東歸」，最可能是指他的故鄉韓國；(B)所謂的「二樂」，應該單純指「仁者樂山，智者樂水」。鄭道傳的意思是，他要效法范仲淹的胸襟，盡忠報國、造福蒼生，待功成之後歸隱，重返此亭，徜徉於山水之樂；(C)對應「今公於此亭，既得以與人同其樂，且推其憂於息波，是其心之憂樂，皆在於及人而不繫於一己者可見矣」。故選之；(D)從「出使日本，途經草津湖景，寫道……惜乎蠻邦鄙野之地，不使文人才士品題於其間也」，可知此處所謂「蠻邦鄙野之地」，是指日本，因為這是姜弘重在日本，途中看見草津湖景後所寫的文字。
28. (A)由第二段可知，圍網漁船在太平洋的低緯度區作業，①是高緯度區，本項錯誤；(B)由第二段可知，鮪延繩釣船作業區涵蓋太平洋，圍網漁船則在太平洋的低緯度區作業，符合②所標示的位置，本題答案選(B)；(C)魷秋漁船作業區在西南大西洋，本項錯誤；(D)魷秋漁船繞過南非，抵達西南大西洋捕魷魚，原路返臺。返臺航向是③而非④。
29. (A)鮪延繩釣船作業區遍布太平洋、印度洋和大西洋，離臺灣較遠。圍網漁船作業區在太平洋低緯度區，離臺灣較近，本項錯誤；(B)由第二段可知，至 2023 年，我國有鮪延繩釣船 948 艘、圍網漁船 28 艘，不符合選項敘述「將多數鮪延繩釣船改裝為圍網漁船」，本項錯誤；(C)由第二段可知，魷秋漁船掌握魷魚、秋刀魚的趨光習性，也能分級包裝與冷凍，延長漁獲的保鮮期，本題答案選(C)；(D)由第三段可知，臺灣遠洋漁業正積極轉型，不再追求產量成長，本項錯誤。
30. (A)由甲圖可知，2021~2023 年，遠洋漁業的漁獲量皆高於養殖漁業、沿近海漁業，可佐證本文「遠洋漁業是臺灣漁業的重心」的說法；(B)以 2023 年做比較：鮪延繩釣船 948 艘，漁獲量 17.70 萬公噸；圍網漁船 28 艘，漁獲量 16.86 萬公噸。由此可知，圍網漁船的捕撈效能高於延繩釣船；(C) $(13.59 + 15.76 + 17.70) \div 3 = 15.68$ ，符合文中所述「年平均漁獲量約 15 萬公噸」；(D)乙表僅提供臺灣秋刀魚漁獲產量，無法判斷其全球排名，本題答案選(D)。
31. (A)羅芳伯先拿下張阿財經營的金礦區，創建「蘭芳公司」，然後再與江戊伯聯合，兼併多家公司。本項敘述錯誤；(B)羅芳伯在 1776 年創建蘭芳公司時，荷蘭東印度公司當時尚未插足西婆羅洲，所以羅芳伯不可能得到荷蘭東印度公司的支持。本項敘述錯誤；(C)由文中敘述無法判斷羅芳伯的蘭芳公司是否為「西婆羅洲第一家華人公司」；(D)由文中可知，有學者認為，這些公司固然有民主跡象，但不脫講求地緣與宗族的村社本質。本題答案選(D)。

32. (A)1778 年，羅芳伯聯合江戊伯，兼併茅恩多家華人公司。本題答案選(A)；(B)有學者認為，這些公司固然有民主跡象，但不脫講求地緣與宗族的村社本質。本項敘述錯誤；(C)由全文末尾可知，1824 年蘭芳公司首領劉台二向荷蘭東印度公司妥協，因而漸失獨立性。本項敘述錯誤；(D)文中並未明確提及本選項的敘述。
33. 荷蘭人高延以「共和國」描述華人公司，因它們既在婆羅洲獨立自治，也沿用中國村社選賢舉能、事務共決的體制。第一欄位應選②。但也有學者認為，這些公司固然有民主跡象，但不脫講求地緣與宗族的村社本質，核心精神是伙伴關係而非民權主義，不能算共和國。第二欄位應選①。綜合以上所述，本題答案選(A)。
34. 由全文末段可知，羅香林 1961 年的《西婆羅洲羅芳伯等所建共和國考》謂羅芳伯「建元『蘭芳』，建國號曰『蘭芳大總制』，受推為『大唐總長』」，取林鳳超 1912 年《坤甸歷史》之說，林氏並以乾隆 42 年為蘭芳元年。但寫於 1856 年的《蘭芳公司歷代年冊》對此隻字未提。
本題題幹提及某篇敘述蘭芳公司歷史的文章說：「羅芳伯未號稱『大唐總長』，也未以『蘭芳』紀元。」由此可知，該篇文章應是採用時代較早的文獻(寫於 1856 年的《蘭芳公司歷代年冊》)的說法。本題答案選(A)。
35. 由文中可知，羅芳伯出沒於坤甸、東萬律、茅恩。→①正確
羅芳伯吸引坤甸附近的客家人投靠。→②正確
羅芳伯創立蘭芳公司時，荷蘭東印度公司當時尚未插足西婆羅洲。→③錯誤
羅芳伯的蘭芳公司能壓制土著達雅人。→④正確
羅香林《西婆羅洲羅芳伯等所建共和國考》謂羅芳伯受推為「大唐總長」。→⑤錯誤
綜合以上所述，本題答案選(B)。
36. (A)全日物流擁有 13 座冷鏈物流中心，420 輛低溫車，堪稱臺灣冷鏈龍頭；(B)全日物流是冷鏈服務商，主要提供低溫運送服務，而非自製冷凍生鮮品；(C)文中並未提及本選項的敘述；(D)零售巨頭統一、全聯，建立自有的冷鏈物流，從全日物流的客戶轉為競爭強敵。綜合以上所述，本題答案選(A)。
37. 由本文末段可知，全日物流在原有的業務內容之外，繼續納入「第一哩路」項目，在採收前後與農戶、蔬果裁切包裝業者合作，借重其專業。也協助農戶防治害蟲。本題答案選(B)。
38. (A)「13 座冷鏈物流中心，420 輛低溫車」並非全日物流面對零售巨頭統一、全聯由客戶變強敵的創新作法；(B)文中並未提及本選項的敘述；(C)「最後一哩路」是全日物流原有的業務項目，「第一哩路」則是該公司後來新增的業務項目，兩者互相結合，發展為更完整的蔬果冷鏈服務；(D)全日物流協助農戶防治鳳梨害蟲，使其得以銷往日本好市多、7-Eleven 等通路。不等於「成為跨國零售業巨頭」。綜合以上所述，本題答案選(C)。

二、寫作測驗

【寫作引導】

一、審題立意

由題幹敘述可知，所謂的「人際邊界」，意指人與人相處的「底線」，此概念並非一成不變，會隨著雙方關係的親疏而有變化。所以，考生在審題立意方面，可以將其簡要分為兩種情況，分述如下：

(一)「允許」他人跨越人際邊界：

抱持開放態度，與他人親密互動，建立情誼，為了彼此共同的興趣或目標而努力。或是適度遷就他人，靈活調整自身言行與價值觀，藉此融入群體生活中，避免與他人發生齟齬或衝突。

(二)「禁止」他人跨越人際邊界：

當他人的言行冒犯到自己，或是其價值觀與我的處世態度互相抵觸，我們也必須勇敢拒絕，堅守自身底線，而非一味低聲下氣，當一個沒有原則的濫好人。但其缺點就是可能會被他人認為高傲難相處，使自己的人際關係變差。所以這條人際邊界的「分寸拿捏」，便是一門必修學分，也是值得我們慎思的人生課題。

二、取材佈局

(一)「允許」他人跨越人際邊界：

考生可由自身生活經驗出發，從課堂分組報告、社團營隊、校內外專題競賽選取素材，說明自己如何與他人溝通互動，藉由良好的傾聽表達能力達成共識。協力合作完成某項艱困任務。

(二)「禁止」他人跨越人際邊界：

考生可分享自身生活裡的一些負面經驗，例如在學校被同學言語嘲諷、搭乘公車、火車時被陌生人不當肢體碰觸……等，說明你如何捍衛自身底線，鼓起勇氣大聲向霸凌者說「不」。亦可化用《楚辭·漁父》一文的内容，藉由屈原「彈冠振衣」、「獨清獨醒」的論述，說明「堅守自身原則，不盲目從眾」的必要性。

【參考範文】(868 字)

所謂的「人際邊界」，意指人與人相處的「底線」，也就是我們對於其他人的言行舉止、價值觀念所能接受的下限。當人們逾越這條界線時，我們可能會覺得遭到冒犯、不被尊重。但若緊守這條邊界，一味以防衛的態度面對他人，可能會關起友誼的窗扉，使我們被貼上孤傲自大的標籤。箇中分寸之拿捏，值得慎思。

若適度敞開心胸，接納彼此性格差異，不僅可以搭建友誼的橋樑，或許也能讓我們找到志同道合的夥伴，共創一番事業。蘋果公司的共同創辦人沃茲尼克，生性害羞內向、拙於言詞，卻對機器懷有極高的熱情，看似怪異的「書呆子」，竟與作風強勢、能言善道的賈伯斯形成「互補」效果，兩人合夥創業後，他專職電腦硬體設備的研發，而賈伯斯則負責營運規劃、人員管理、產品銷售等面向，藉由這種分工模式，兩人共創舉世聞名的蘋果王國。常言道：「一個人走得快，一群人走得遠。」若能接納他人的不完美，欣賞對方長處，彼此互相包容扶持，必定會比孤身一人單打獨鬥更有效率。

但是，當他人的言行逾越界線，已嚴重超出自身所能接受的範疇時，我們也應該鼓起勇氣拒絕，萬不可因為害怕得罪對方而低聲下氣、委曲求全，這樣非但無助於解決問題，反倒會助長對方的囂張氣焰。在高一剛入學時，班上有位男生不斷嘲諷我的長相身材，動輒以「大胖豬」或是「恐龍妹」等惡毒言詞揶揄調侃，起初我擔心他會聯合班上其他男生排擠我，因而選擇隱忍，但他的言語霸凌變本加厲，把我逼到退無可退，最終我鼓起勇氣，到學務處提出申訴，把那位男生的父母約來學校，清楚表達自己的不滿，最終使他當面向我道歉，圓滿解決紛爭。由此可知，「溫良恭儉讓」未必是解決問題的最佳方法，遭到他人冒犯時，我們應堅守底線，勇於表達自身立場，而非卑躬屈膝，淪為喪失尊嚴的濫好人。

人際相處的邊界，並沒有絕對的標準，應視雙方關係的親疏，以及實際狀況而有所調整，或許我們不必像屈原那般孤芳自賞，一味高舉著「彈冠振衣、獨清獨醒」的大旗，但也斷不可流於漁父所說的「淝泥揚波、餽糟歎醜」。在「進」與「退」之間謹慎拿捏分寸，才能讓「自身理想」與「人際關係」取得平衡點。從而使自己的生命旅途走得更加游刃有餘。