

# 114 學年度四技二專統一入學測驗

## 設計群專業(二) 試題

第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習(共 60 分)

「馳 SFV」未來概念車彩色圖文構成

1.主題表現：

請為「馳 SFV」未來概念車設計一幅在「白天林野」及「都會夜晚」兩種不同時空行駛情境的圖文構成。

2.內容說明：

- (1)「馳 SFV」以能夠高速駕馭於不同場域為訴求，請表現出未來概念車之速度感，以及行駛於「白天林野」及「都會夜晚」兩種不同時空之情境。
- (2)上述兩種情境須呈現於同一畫面中，營造出不同時空之對比氣氛及空間層次感。

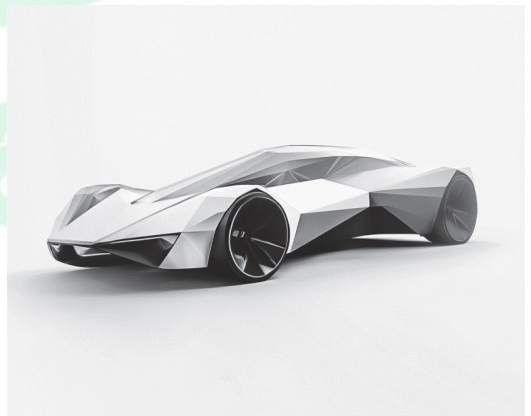
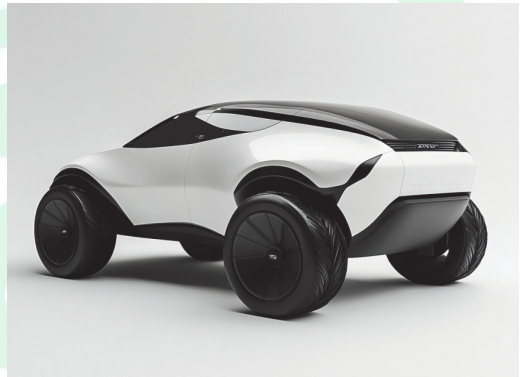
3.製作規格：

- (1)須於答案卷第一題欄位內作答，否則不予計分。
- (2)繪製尺寸 26cm×18cm 之圖文構成，橫式或直式皆可。
- (3)「馳 SFV」未來概念車可參考附圖，造型、顏色、角度、大小、數量、光影，可自行創作。
- (4)須有「馳 SFV」字體設計，大小與位置可自行配置。

4.製作要求：

- (1)須使用符合本考科規定之媒材繪製，以彩色技法表現。
- (2)畫面中除「馳 SFV」字體設計外，不須出現其它文字。
- (3)依主題需求，可自由創作相關之圖像，表現技法與風格不拘。

參考附圖



**第二題：基礎圖學實習(等斜圖 35 分、工程字與整潔 5 分，共 40 分)**

某能源公司為因應政府淨零排放政策，提出一款電動車充電樁的初步設計圖。圖(一)為正投影原理第三角法繪製之充電樁小模型的三視圖，尺度單位為 mm。請繪製該充電樁小模型之 45°等斜圖(斜投影立體圖)，並以工程字等線體字法書寫「充電樁設計圖」。

**1.主題說明：**

- (1)依據圖(一)的三視圖繪製出充電樁模型之 45°等斜圖(斜投影立體圖)。
- (2)請在等斜圖下方，以等線體字法書寫「充電樁設計圖」，尺度為 10mm 方形字。

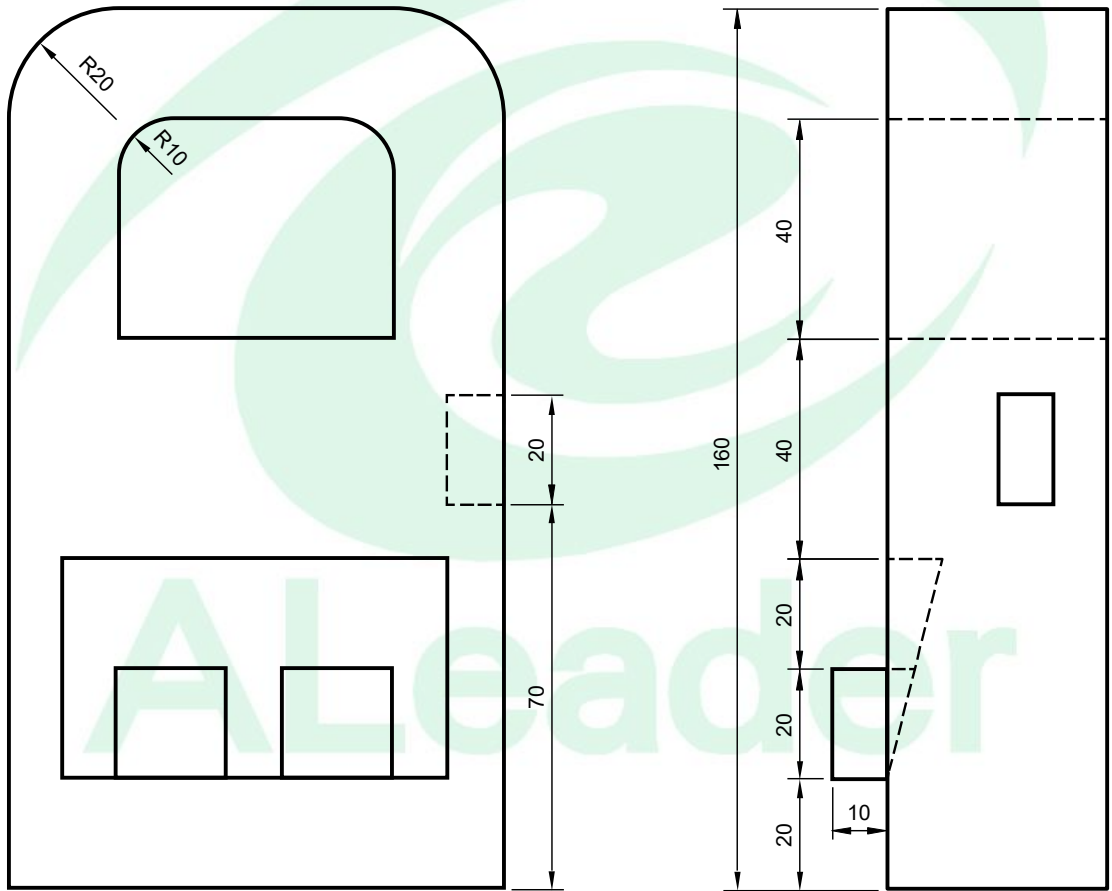
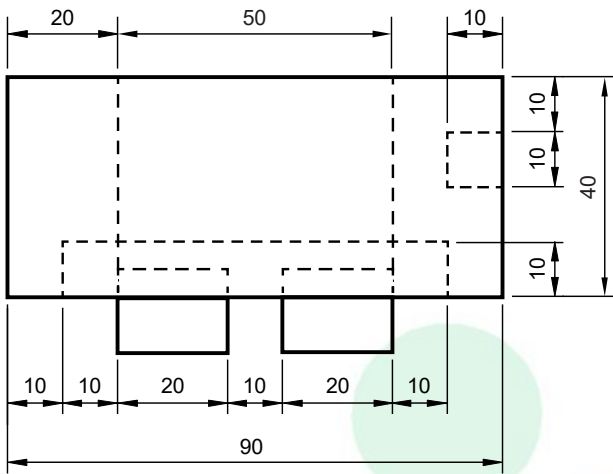
**2.製圖規定：**

- (1)須於答案卷第二題欄位內作答，否則不予計分。
- (2)圖(一)為縮小圖面，請依據標註尺度作答。

**3.製圖要求：**

- (1)須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。
- (2)須使用製圖工具繪製，不得徒手繪製，保持畫面整潔。
- (3)用黑色鉛筆繪製，不須繪製隱藏線，不須標註尺度，不須上墨。
- (4)不須繪製因圓角曲面消失的稜線。

ALeader



尺度單位：mm

圖(一)

# 114 學年度四技二專統一入學測驗

## 設計群專業(二) 試題詳解

第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習

### 【解題技巧】

本作品以兩台車作為主要視覺元素，分別呈現車頭與車尾，藉此展現不同場景的變化。右下角描繪車頭朝向前方，背景以**都會夜晚**為主，車身上的板金融入夜晚五光十色的光影變化，營造出絢爛而動感的氛圍。左上角則以車尾呈現，象徵駛向遠方，背景表現為**白天林野**景色。左下角搭配以斜體字繪製的「馳 SFV」字樣，傳達速度與流線感。整體繪製步驟如下：

1. 首先以三角切割版面，並使用色鉛筆勾勒出車體輪廓及文字位置。
2. 右下角車頭部分，先以灰階麥克筆打底，加強明暗層次。背景運用深藍、深紫等色塊組成幾何方形，建構出都會夜晚的意象，並於車身留白處描繪五光十色的光影變化。最後使用螢光色及白筆，強化速度感表現。
3. 左上角車尾部分，先以淡藍色鋪底，表現藍天白雲的光影變化。背景同樣以三角構成，描繪白天林野意象，車窗及後車廂則加入林野景色的反射效果，而遠方以藍天景色收尾，最後再以淡色及白筆點綴速度感。
4. 文字設計方面，「馳」字以深藍色繪製，採用斜體細圓體風格，筆劃尾端收尖，強化速度感；「SFV」則以桃紅色斜體細圓體繪製，線條流暢，增添流線動感。

ALeader

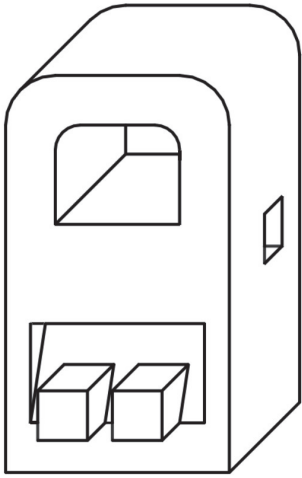
【解題示範】



A Leader

## 第二題：基礎圖學實習

### 【參考答案】



充電樁設計圖

### 【參考步驟】

