

101 學年度四技二專統一入學測驗

國文 試題

一、選擇題

(一)綜合測驗 20 題

- 下列「」內的字，何者意義不相同？
(A)失其所「與」／吾誰「與」歸
(B)未果，「尋」病終／「尋」蒙國恩
(C)「微」夫人之力不及此／「微」管仲，吾其被髮左衽矣
(D)親賢臣，「遠」小人／「遠」罪豐家。
- 鳳飛飛主唱的臺語歌〈心肝寶貝〉：「魚仔船隻，攏是無腳，安怎會□位？」依照文意，□可填入何字？(攏是：「都是」的意思。安怎：「怎麼」的意思。)
(A)述 (B)徒 (C)陡 (D)徙。
- 有關賈誼〈過秦論〉的語詞解釋，下列何者錯誤？
(A)信臣精卒，「陳利兵而誰何」：面對勇猛的敵軍，該靠誰解圍
(B)「俛首係頸，委命下吏」：低下頭來，將繩子套在頭上，將生命交付獄吏處置
(C)謫戍之眾，非「抗」於九國之師也：抗衡、匹敵
(D)行軍用兵之道，非及「曩時」之士也：從前。
- 下列各組「」內的字音，何者正確？
(A)夕「舂」未下：夕ムㄌ
(B)夜「縋」而出：虫ムへ、
(C)羽扇「綸」巾：カムㄌ、
(D)鞭「笞」天下：去ㄎ、。
- 蘇轍〈黃州快哉亭記〉：「今張君不以謫為患，竊會計之餘功，而自放山水之間，此其中宜有以過人者。」文中的曠達自適心境與下列何者不同？
(A)惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適(蘇軾〈赤壁賦〉)
(B)采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言(陶潛〈飲酒〉)
(C)賦命有厚薄，委心任窮通。通當為大鵬，舉翅摩蒼穹；窮則為鷦鷯，一枝足自容。苟知此道者，身窮心不窮(白居易〈我身〉)
(D)自許封侯在萬里，有誰知，鬢雖殘，心未死(陸游〈夜遊宮〉)。

6. 下列各組的文意，何者與《禮記·禮運》：「老有所終，壯有所用，幼有所長，寡孤獨廢疾者皆有所養。」的社會福利理念不同？
- (A)尊高年，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼。凡天下疲癯、殘疾、惇獨、鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也(張載〈西銘〉)
- (B)老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可運於掌(《孟子·梁惠王》)
- (C)甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來(《老子》)
- (D)老者安之，朋友信之，少者懷之(《論語·公冶長》)。
7. 閱讀下文，推斷四句錯散的文句排列順序，何者正確？
把你的影子加點鹽
- (甲)風乾
(乙)下酒
(丙)醃起來
(丁)老的時候(夏宇〈甜蜜的復仇〉)
- (A)甲丁丙乙 (B)乙丁甲丙 (C)丙甲丁乙 (D)甲丙乙丁。
8. 某人學測成績不理想，名落孫山時，可用下列哪些諺語鼓勵他？
- (甲)三百六十行，行行出狀元
(乙)三人行，必有我師焉
(丙)失之毫釐，差以千里
(丁)人有失手，馬有失蹄
(戊)失敗為成功之母
- (A)甲乙丙 (B)甲丁戊 (C)乙丙戊 (D)乙丁戊。
9. 下列對聯內容，依序可適用於哪些行業？
- (甲)明看企業精機杼／和以生財織錦雲
(乙)妙技發揮鑲造瓠犀年返少／奇功施展整修編貝齒生春
(丙)育種培苗蔥蘢萬樹呈詩意／防洪抗旱聳峙層巒蘊水源
- (A)紡織業／牙醫業／林業 (B)電子業／美容業／農業
(C)銀行業／牙醫業／水利業 (D)精算業／美容業／園藝業。
10. 有關文人稱號，下列何者正確？
- (A)李白：詞中之帝 (B)韓愈：靖節先生
(C)連橫：臺灣新文學之父 (D)鍾理和：倒在血泊中的筆耕者。
11. 已知弟弟生肖屬虎，生於民國 99 年，干支歲次為庚寅年。就讀幼稚園的哥哥，生肖屬狗。試問，哥哥的干支歲次為何？
- (A)甲子 (B)丙戌 (C)丙寅 (D)甲戌。

12. 閱讀下文，共有幾個錯別字？

今大道既穩，天下為家，各親其親，各子其子，貨利為己。大人世及以為理，城郭溝池以為故，禮義以為紀。(〈大同與小康〉)

(A)2 個 (B)3 個 (C)4 個 (D)5 個。

13. 下列常用的外來語，何者純為音譯，在字義上沒有關聯？

(A)卡路里 (B)維他命 (C)俱樂部 (D)脫口秀。

14. 下列各句中的「若」字，可以解釋為「如果」者，共有幾個？

(甲)君王為人不忍。「若」入，前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐
(司馬遷〈鴻門宴〉)

(乙)你底心如小小的寂寞的城，恰「若」青石的街道向晚(鄭愁予〈錯誤〉)

(丙)百年後「若」有人考證，今人沒沒無名，而號碼獨多，一堆數字緊接著一堆
數字，漪歟盛哉(吳魯芹〈數字人生〉)

(丁)復入深林中，林木翳翳，大小不可辨名。老藤纏結其上，「若」虬龍環繞
(郁永河〈北投硫穴記〉)

(A)1 個 (B)2 個 (C)3 個 (D)4 個。

15. 下列各組文句中，何者前後「」中使用不同的字詞，但彼此意思卻相同？

(甲)安能以身之「察察」，受物之「汶汶」者乎(屈原〈漁父〉)

(乙)無「冥冥」之志者，無昭昭之明；無「昏昏」之事者，無赫赫之功
(荀子〈勸學〉)

(丙)「鋤耰棘矜」，非銛於「鉤戟長鑊」也(賈誼〈過秦論〉)

(丁)殺人如不能「舉」，刑人如恐不「勝」(司馬遷〈鴻門宴〉)

(A)甲丙 (B)丙丁 (C)乙丙 (D)乙丁。

16. 下列文句所使用的修辭法，何者標示錯誤？

(A)「盼望著，盼望著，春天的腳步近了。」(朱自清〈春〉)——擬人

(B)「在她的筐子裡，有美麗的零剪綢緞，也有很粗陋的麻頭、布尾。」(許地山
〈補破衣的老婦人〉)——對比

(C)「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」(李清照〈醉花陰〉)——借代

(D)妻子對丈夫說：「你經常說夢話，還是去給醫生看看吧！」丈夫回答說：「不
用了，要是真治好了，我就一點說話的機會都沒有了。」(曾妮〈青年幽默手
冊〉)——飛白。

17. 下列選項中的書信提稱語(知照敬詞)，何者應用錯誤？

(A)某老師寫信給某道士：「某某法師法鑒」

(B)男學生寫信給男老師：「某某夫子函丈」

(C)老師寫信給已畢業的男學生：「某某賢棣英鑒」

(D)祖父寫信給讀大學的孫子：「某某金孫大鑒」。

18. 下列文句「」中的語詞，共有幾個不是自謙詞？
- (甲)凡我多士及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之職也(連橫〈臺灣通史序〉)
- (乙)思厥「先祖父」，暴霜露，斬荆棘，以有尺寸之地。子孫視之不甚惜，舉以予人，如棄草芥(蘇洵〈六國論〉)
- (丙)秦、晉圍鄭，鄭既知其亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」(《左傳·燭之武退秦師》)
- (丁)有風颯然至者，王披襟當之，曰：快哉此風！「寡人」所與庶人共者耶(蘇轍〈黃州快哉亭記〉)
- (A)1 個 (B)2 個 (C)3 個 (D)4 個。
19. 閱讀下文，關於王子猷行事風格的形容，下列何者正確？
- 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴？」(《世說新語·任誕》)
- (A)虎頭蛇尾 (B)擇善固執 (C)求真務實 (D)隨興自得。
20. 下列文句「」內的成語，何者運用正確？
- (A)這個案子疑雲重重，真相「歷歷如繪」，讓警方辦案相當吃力
- (B)此事事關重大，所有參與的人都「呶呶不休」，深怕走漏風聲
- (C)在那「筆路藍縷」的年代，我們的先人留下了無數拓荒的足跡
- (D)這家餐館的海鮮因為「魚游鼎沸」的現場烹煮，所以特別鮮美。

A Leader

(二)篇章閱讀測驗 6 篇，共 18 題

▲閱讀下文，回答第 21—23 題

中國的俠，或者是中國的俠義也是基於在一個共享、共有的背景、價值觀，以及思想傳統而形成的。在春秋戰國養士、用士之風盛行的催化下，成就了刺客這類人物的出現。刺客注重的是感情，強調有恩必報，都有政治意圖，不見得有固守的原則和遵循的理念，卻肯為了伯樂而犧牲自己的生命。例如士為知己者死的豫讓，用心不二；或如聶政割臉皮、挖眼睛，避免連累嚴仲子等，他們沒有獨立的地位，常依附於權貴門下，成為專為恩主行刺之人，也因此，所作所為驚天動地。相對地，游俠則居無定所，不蓄私財，以「行俠仗義」為己任。浪跡天涯，路見不平即拔刀相助，多為鋤強扶弱、劫富濟貧之輩。他們不論是依附權貴或是獨立行走江湖，皆可依照自己的原則和理念行事，雖不免遭人非議，但仍用自己的方式實現理想。

俠的人格特質，第一個是言必信，行必果，已諾必誠，不愛其軀，不矜其能，羞伐其德。在最深刻的動機上，俠沒有儒家進取俗世的精神，不論在表現上如何仗義守信、濟弱扶傾，俠的根本信仰和他的身世、行腳一樣，都有一點飄忽、有一點萍蹤不定；是以他不能等同於救苦救難的英雄，不能有神通、不能有力，他最卓越的神通法力應該是遠離人群、遠離功名、遠離世俗的洞見。(節錄自張大春《效忠與任俠——七俠五義》)

21. 依據上文，春秋戰國時期刺客人物的出現，主要原因為何？
 - (A)養士、用士之風盛行
 - (B)伯樂之死
 - (C)原則和理念的崩解
 - (D)清談風氣。
22. 下列何者不是上文所描述「俠」的特質？
 - (A)法術高強，神通廣大
 - (B)不矜其能，羞伐其德
 - (C)言必信，行必果，重然諾，輕生死
 - (D)具有遠離人群、功名、世俗的洞見。
23. 下列解釋，何者正確？
 - (A)豫讓：態度恭敬而禮讓
 - (B)羞伐其德：以自誇品德為可恥
 - (C)洞見：目光短淺的愚見
 - (D)伯樂：泛指一般刺客。

▲閱讀下文，回答第 24—26 題

有人說古蹟是文化財，古蹟是人類所共有，沒有國界之分。愛護臺灣古蹟的人，一定也會珍惜埃及金字塔或中國的萬里長城。臺灣的古蹟有許多源自福建或廣東，我們既見樹也要見林，參觀大陸的古蹟有利於更深一層瞭解臺灣古蹟，我常鼓勵朋友有機會到大陸時，不妨多看些唐宋古建築，可與臺灣建築相互對照印證。再有機會到日本或韓國，也不能錯過這一些著名建築，例如韓國慶州古都及日本奈良的佛寺。

內行看門道，到底應如何來看古建築，從欣賞到鑑賞的境界，的確需要一些準備的功夫。如果有當地朋友作陪，即是最幸運的。行前要蒐集當地背景資料，先讀過之後，才能在現場抓住重點。將古蹟當成一本無字的書籍來閱讀，走進去體會過去人類的文明成果，是很好的教材，所以可以列入學童的課程。近年我們也提倡鄉土教育，但不能只限於課本，應該讓學童走出去，投入古蹟懷抱之中。(節錄自李乾朗〈古蹟是一本無字的書〉)

24. 依據上文，作者為什麼認為應該多看看大陸的古建築？
- (A)都受過相同淵源的文化啟發 (B)都具有相同的宗教信仰
(C)距離臺灣最近，方便參訪 (D)容易接受彼此的移民交流。
25. 下列選項，何者符合上文所提出的意旨？
- (A)經濟效益是古蹟的首要意義和價值
(B)古蹟是文明的成果，應為世界人類共同珍惜
(C)古蹟無國界，應受聯合國共同保護
(D)應該投入古蹟的懷抱，廢止鄉土教育的課本。
26. 依據上文，欣賞或鑑賞古蹟時，作者建議最好能準備什麼？
- (A)開闊的心胸、鄉土的教材 (B)充裕的經費、適當的時機
(C)一本無字的書、足夠的文化財 (D)當地朋友作陪、讀過當地背景資料。

▲閱讀下文，回答第 27—29 題

唐大中初，盧攜舉進士，風貌不揚，語亦不正，呼「攜」為「彗」，蓋短舌也。韋氏昆弟皆輕侮之，獨韋岫尚書加欽，謂其昆弟曰：「盧雖人物甚陋，觀其文章有首尾，斯人也，以是卜之，他日必為大用乎！」爾後盧果策名，竟登廊廟，獎拔京兆，至福建觀察使。向時輕薄諸弟，率不展分。所謂以貌失人者，其韋諸季乎！（孫光憲《北夢瑣言》卷五）

27. 文中「呼攜為彗」的「呼」字，意思為何？
- (A)呼吸 (B)發音 (C)命令 (D)說明。
28. 依據上文，「登廊廟」意思為何？
- (A)出使國外 (B)追求名利 (C)出任高官 (D)擔任祭祀主祭。
29. 依據上文，下列成語何者適合形容韋岫本人？
- (A)玉樹臨風 (B)一表堂堂 (C)慧眼獨具 (D)器宇軒昂。

▲閱讀下文，回答第 30—32 題

在玉山圓柏的基因池中，原本具有可以長成數丈高巨木的潛力，卻因位居山巔絕嶺的艱困惡地，復因風暴、霜急、雪重，夥同乾旱、低溫、土壤化育不良等環境壓力，無時無刻地折磨與鞭笞圓柏的身軀，終而雕鑿出盤虬曲張的枝幹，駢體相連且緊臨地表而匍匐綿互，形成生態術語裡所謂的「矮盤灌叢」。

就這樣，由於生長受到強制性扭曲，使得圓柏糾纏絞結的變體軀幹，充滿頑強抗爭的無比氣勢，在絕地裡硬生生地迸發出生命無窮的張力，順沿螺旋的枝極望去，彷彿悲壯撕裂的吶喊，在天地交戰中響起，震撼山谷，活現了綠色生命的尊嚴。

事實上，玉山圓柏除卻自身的成長之外，體形的修飾，端視立地條件繁富變化的環境因子而定，因而外形善變非常。

在風強且非恆定性風向地區，隨著各季節風向變動，其枝極可以螺旋轉向來適應。這一方面，生長環境近似的玉山杜鵑，其行為表現則截然有別。此或因圓柏的枝極較軟且韌，杜鵑的枝極較硬且乏足夠彈性之所致。如果圓柏植株生長於具有風力強勁，如風口、稜線等地域，則體形會有半邊發展的傾向，而非上述的盤旋曲張。

目前研究指出，某些地點之風力、土壤厚度及溼度，可以決定圓柏在該地點所能生長的臨界範圍。此外，圓柏個體間的遺傳差異究竟如何，尚待進一步研究。

無論如何，體形變異依隨環境梯度起伏的圓柏族群，就造成藝術的角度衡量，在臺灣四千餘種植物之中，無有出其右者；其所建構出的微地景，更是精彩絕倫。(陳玉峰〈玉山圓柏的故事〉)

30. 依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)受到「矮盤灌叢」層層糾纏和扭曲，造成玉山圓柏無法順利長高
 - (B)有關圓柏個體間的遺傳差異，目前尚未明朗
 - (C)玉山圓柏是造景藝術的良材，留在艱困的惡地，實屬可惜
 - (D)非恆定性風向的強風，是造成玉山杜鵑呈現螺旋枝極的主要原因。
31. 關於半邊發展的玉山圓柏，下列敘述何者錯誤？
- (A)不是基因所造成
 - (B)生長於風力強勁的風口區域
 - (C)其形成的原因在於比杜鵑的枝極軟且韌
 - (D)由於地點特殊，故不因為季節不同，其枝極就變成螺旋轉向。
32. 上文對於玉山圓柏的敘述，下列何者正確？
- (A)玉山圓柏盤旋曲張的外貌，是臺灣曾發生種種慘烈戰爭的見證
 - (B)在臺灣四千餘種植物之中，玉山圓柏最適宜作為住家造景的植材，無出其右
 - (C)風暴、霜急、雪重、乾旱、低溫、土壤化育不良，無法戰勝玉山圓柏綠色的生命尊嚴
 - (D)呼籲園藝造景家對於玉山圓柏勿再強制性扭曲，使得它們糾纏絞結、軀幹變體。

▲閱讀下文，回答第 33–35 題

林子啜茗於湖濱之肆。叢柳蔽窗，湖水皆黯碧若染，小魚百數，來會其下。戲嚼豆脯唾之，群魚爭喋，然隨喋隨逝，繼而存者，三四魚焉。再唾之，墜綴葑草之上，不食矣。始謂魚之逝者，皆飽也，尋丈之外，水紋攢動，爭喋他物如故。余方悟釣者之將下鉤，必先投食以引之，魚圖食而并吞鉤，久乃知凡下食者，皆將有鉤矣。然則名利之藪，獨無鉤乎？不及其盛下食之時而去之，其能脫鉤而逝者，幾何也？（林紓《畏廬文集·湖之魚》） ※葑草：水生植物，一名茭白。藪：魚類或獸類聚居之地。

33. 關於上文的意旨，下列何者正確？
- (A)羨慕游魚在水中自由自在，無憂無慮
(B)享受在湖邊喝茶賞魚的休閒生活樂趣
(C)感慨世人不知躲避爭名逐利的誘餌
(D)慨嘆群魚優遊自得，卻難逃被捕的命運。
34. 「不及其盛下食之時而去之，其能脫鉤而逝者，幾何也？」具有下列何種啟發意義？
- (A)放棄名利、甘於歸隱的人，令人不解
(B)追逐名利的人，應要來者不拒，才能壯大
(C)善於逢迎阿諛的人，為數眾多
(D)追逐名利的人，應要懂得急流勇退。
35. 本文寫作的開展順序，下列何者正確？
- (A)先議後敘 (B)先敘後議 (C)全文皆敘 (D)全文皆議。

▲閱讀下文，回答第 36–38 題

有形之類，大必起於小；行久之物，族必起於少。故曰：「天下之難事必作於易，天下之大事必作於細。」是以欲制物者，於其細也。故曰：「圖難於其易也，為大於其細也。」千丈之堤以螻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之煙焚。故曰：白圭之行堤也塞其穴，丈人之慎火也塗其隙。是以白圭無水難，丈人無火患。此皆慎易以避難，敬細以遠大者也。（《韓非子·喻老》） ※白圭：戰國時的水利專家。行堤：巡視堤防。

36. 下列何者不符合本文意旨？
- (A)牛驥同一皁，雞棲鳳凰食
(B)蠹眾而木折，隙大而牆壞
(C)天下之事，常發於至微，而終為大患
(D)曲突徙薪，防患於未然。
37. 「有形之類，大必起於小；行久之物，族必起於少。」其意思與下列何者相近？
- (A)不計得失 (B)集腋成裘 (C)知難行易 (D)三思而行。

38. 下列「」中的字，何者意義兩兩相同？
- (A)「族」必起於少／抄家滅「族」
 - (B)圖難於其「易」／寒暑「易」節
 - (C)百尺之室以「突」隙之煙焚／曲「突」徙薪
 - (D)敬細以「遠」大／言近旨「遠」。

二、寫作測驗

人們無論針對過去種種、目前當下，或規劃未來，大大小小的行事作為，都可以透過道德良心加以檢驗或省思，所得到的結論，理應是自覺坦蕩，而不是慚愧羞赧。包含對人、對事、對物，甚至是對天地良心，都應該時時自我省思，自我惕勵。如果人人重視這把道德的尺，對自己，對別人，甚至對國家社會，都有可能發揮不小的影響力。

請以「問心無愧」為題，書寫一篇完整的文章，敘述相關體驗、事例，或論說此一道理。

【解答】

- 1.(A) 2.(D) 3.(A) 4.(B) 5.(D) 6.(C) 7.(C) 8.(B) 9.(A) 10.(D)
11.(B) 12.(C) 13.(A) 14.(A) 15.(D) 16.(D) 17.(D) 18.(B) 19.(D) 20.(C)
21.(A) 22.(A) 23.(B) 24.(A) 25.(B) 26.(D) 27.(B) 28.(C) 29.(C) 30.(B)
31.(C) 32.(C) 33.(C) 34.(D) 35.(B) 36.(A) 37.(B) 38.(C)

101 學年度四技二專統一入學測驗

國文 試題詳解

- 1.(A) 2.(D) 3.(A) 4.(B) 5.(D) 6.(C) 7.(C) 8.(B) 9.(A) 10.(D)
11.(B) 12.(C) 13.(A) 14.(A) 15.(D) 16.(D) 17.(D) 18.(B) 19.(D) 20.(C)
21.(A) 22.(A) 23.(B) 24.(A) 25.(B) 26.(D) 27.(B) 28.(C) 29.(C) 30.(B)
31.(C) 32.(C) 33.(C) 34.(D) 35.(B) 36.(A) 37.(B) 38.(C)

- (A)親善的國家／歸附；(B)不久／不久；(C)無／無；(D)遠離／遠離。
- 「魚仔船隻，攏是無腳，安怎會徙位？」
「魚和船隻，都是沒有腳，怎麼會移動位置呢？」，故選「徙」，有移動之意。
- (A)陳列著銳利的兵器，有誰敢怎麼樣呢？
- (A)彳乂厶；(C)ㄍ乂ㄣ；(D)彳。
- (D)有壯志未酬的感慨。
- (C)為老子理想世界中小國寡民的生活。
- (C)「加點鹽」後直接「醃起來」，再「風乾」，再接「老的時候」、「下酒」。
- (B)成績不理想、名落孫山，與「三人行，必有我師焉」、「失之毫釐，差以千里」不相關。
- (甲)精機杼、織錦雲－紡織業；(乙)貝齒－牙醫業；(丙)培苗蔥蘢、萬樹、防洪抗旱－林業。
- (A)李煜：詞中之帝；(B)陶淵明：靖節先生；(C)賴和：台灣新文學之父。
- 天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；
地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥；
弟弟 99 年為庚寅年，哥哥生肖屬狗，往前推算應為 95 年出生，干支歲次為丙戌。
- (C)穩→隱；利→力；理→禮；故→固。
- (A)calorie，音譯「卡路里」；(B)vitamin，音義皆譯「維他命」；(C)club：音義皆譯「俱樂部」；(D)talk show，音義皆譯「脫口秀」。
- (A)你；(B)像；(C)如果；(D)像。
- (甲)清潔／汙濁；(乙)沈靜專注；(丙)農具／銳利的武器；(丁)盡。
- (D)文章中突然加入方言或俚語，謂之飛白。本段文字並未使用飛白。
- (D)大鑿，用於平輩。
- 「先祖父」、「執事」，非自謙詞。
- (D)由「吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴？」可知「隨興自得」的行事風格。

20. (A)「歷歷如繪」：描寫、陳述得清楚，就像畫面呈現眼前一般。
(B)「嘵嘵不休」：嘮嘮叨叨說個不停。
(C)「篳路藍縷」：駕柴車，穿破衣，以開闢山林。後比喻創造事業的艱苦。
(D)「魚游鼎沸」：用來比喻危險。
21. (A)在春秋戰國養士、用士之風盛行的催化下，成就了刺客這類人物的出現。
22. (A)不能有神通，不能用法力。
23. 豫讓：人名。
24. (A)因為臺灣的古蹟有許多源自福建或廣東。
38. (A)群集／親屬；(B)容易／改變；(C)竈突、煙囪／竈突、煙囪；(D)遠離／宏遠。



ALeader