

# 100 學年度四技二專統一入學測驗

## 設計群專業(二) 試題

第一題：設計圖法(第 1 至 2 小題，每題 20 分，共 40 分)

1. 圖(一)是正立方體斜切一角後之等角圖。請用第三角法的投影原理，在圖(二)物體展開圖之 a、b、c、d 方格內，繪製出左側視圖、右側視圖、俯視圖及仰視圖，並在括弧內標示出各視圖的名稱。

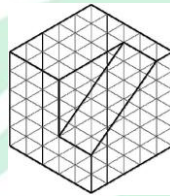
**【製作規格】**(1)在答案卷第一題欄內左側位置繪製。

(2)請依圖(二)尺寸，在答案卷上以 1:1 比例重新繪製物體展開圖。

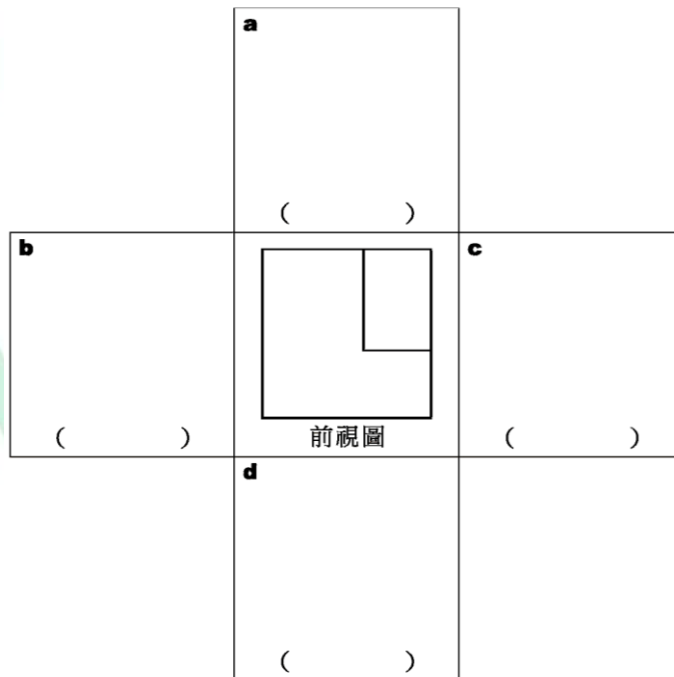
**【製作要求】**(1)須以製圖工具繪製，徒手繪製不給分。

(2)用鉛筆精密繪製，不需上墨線。

(3)每一視圖必須同時繪製圖面及在括弧內填寫視圖名稱始給分。



圖(一) 物體等角圖



圖(二) 物體展開圖

2. 請依圖(三)由 SP (立足點) 連接俯視圖，交會側視圖，繪製透視圖。

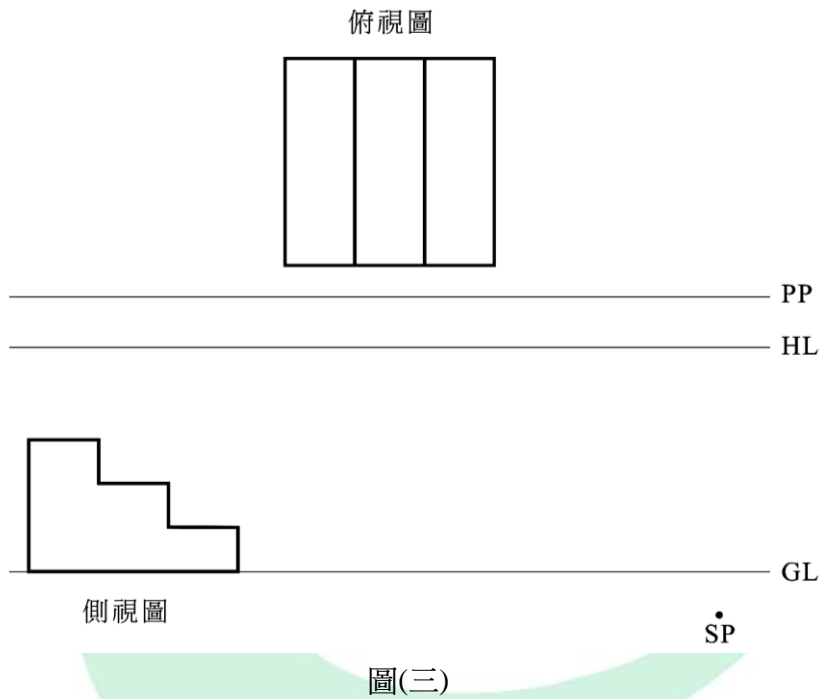
**【製作規格】** (1) 在答案卷第一題欄內右側位置繪製。

(2) 請依圖(三)尺寸，在答案卷上以 1:1 比例，重新繪製出一點透視圖。

**【製作要求】** (1) 須以製圖工具繪製，徒手繪製不給分。

(2) 用鉛筆精密繪製，不需上墨線。

(3) 請標示出 VP(消失點)，並輕輕留下繪製過程之輔助線。



# ALeader

第二題：設計基礎(主題創意 20 分，字體設計 10 分，插圖表現技法 20 分，編排與構成 10 分，共 60 分)

1. 請繪製「龜兔賽跑」故事的平面設計圖

**【故事情節說明】**(1)在某個奇妙的森林中，烏龜碰到了兔子，不知不覺說到誰比較強，於是兔子提出來做一場賽跑。鳴槍之後，兔子一蹦一跳帶頭衝出。

(2)不久後兔子已遙遙領先烏龜，而烏龜還在慢慢的爬。兔子認為烏龜已追不上牠，因此就坐下來休息，沒想到很快地睡著了。

(3)一路上笨手笨腳慢慢爬的烏龜，不一會兒就超過了熟睡的兔子。等到兔子醒來後，即使加快速度也趕不上已到達終點的烏龜。

**【製作規格】**(1)請在答案卷第二題欄內以彩色稿繪製，呈現完整之畫面構圖。

(2)圖面尺寸：整體圖面最小不得小於 200 mm × 200 mm，最大不得超過 250 mm × 300 mm。

(3)圖面繪製須以彩色技法表現，可自由使用規定之繪製媒材(鉛筆、彩色鉛筆、針筆、水性簽字筆、水性或酒精性麥克筆)。

**【設計要求】**(1)文字要求：圖面中須放入「龜兔賽跑」文字，字體造形及大小不拘。

(2)可綜合上述三個情節或選擇其中一個情節繪製，並依個人創意自由發揮。

(3)烏龜與兔子造形以寫實、簡化或誇張等手法表現均可。

(4)場景及情境設計，可依主題內容自由發揮。

(5)圖像內容與其他構圖要件，以能充分表現主題為原則。

ALeader

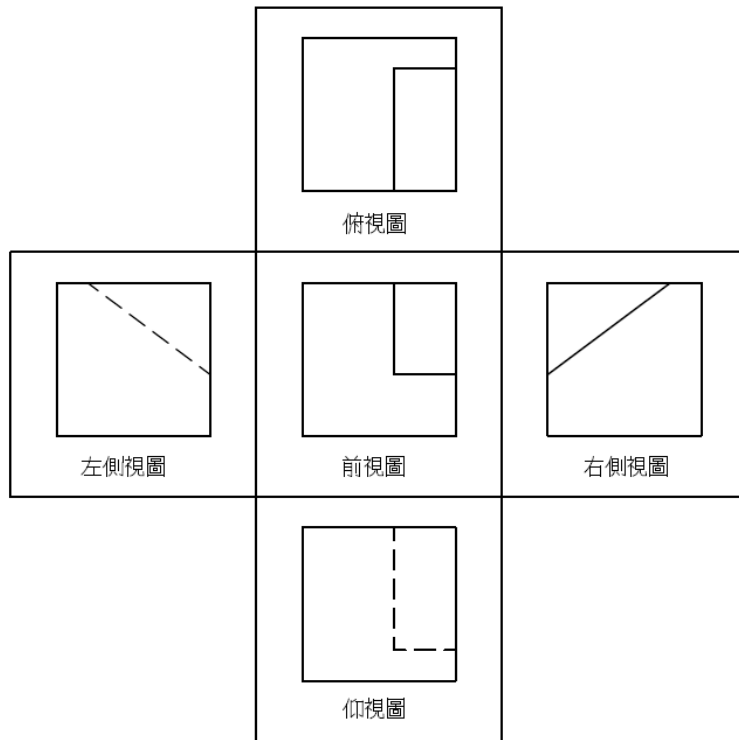
# 100 學年度四技二專統一入學測驗 設計群專業(二) 試題詳解

第一題：設計圖法

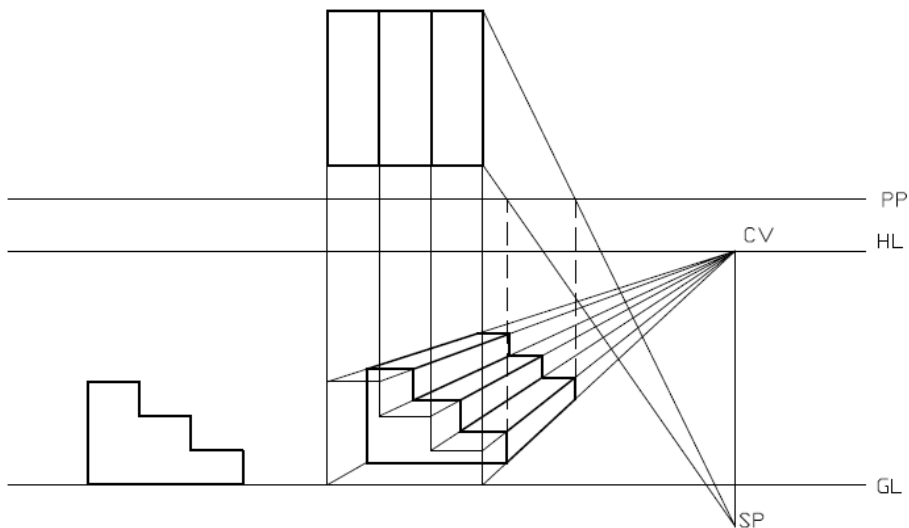
邱淑珠老師 解題

【參考解答】

1.



2.



第二題：設計基礎

廖文俊老師 解題

設計基礎：「龜兔賽跑」故事的平面設計圖。

【參考解答】



ALeader

第二題：設計基礎

林德愷老師 解題

【參考解答】



ALeader