

112年四技二專甄選入學國立科大/大學第一階段篩選標準

設計群

因版面有限，僅提供國立學校第一階段篩選標準，僅供參考

| 校名 | 系名 | 112通過 倍率篩選 標準順序1 | 112通過 倍率篩選 標準順序2 | 112通過 倍率篩選 標準順序3 | 112通過 倍率篩選 標準順序4 | 112通 過倍率 篩選標 準順序 5 | 一般 考生 招生 名額 | 一般 生預 計甄 試人 數 |
|------------|------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 國立清華大學 | 藝術與設計學系設計組 | 總級分(68) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立臺灣藝術大學 | 圖文傳播藝術學系 | 總級分(67) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立雲林科技大學 | 建築與室內設計系室內組 | 總級分(61) | -- | -- | -- | -- | 6 | 15 |
| 國立臺灣師範大學 | 圖文傳播學系 | 總級分(61) | -- | -- | -- | -- | 12 | 36 |
| 國立高雄師範大學 | 視覺設計學系 | 總級分(61) | -- | -- | -- | -- | 2 | 6 |
| 國立雲林科技大學 | 建築與室內設計系建築組 | 總級分(59) | -- | -- | -- | -- | 6 | 15 |
| 國立雲林科技大學 | 創意生活設計系 | 總級分(59) | -- | -- | -- | -- | 11 | 33 |
| 國立臺北教育大學 | 文化創意產業經營學系 | 總級分(59) | -- | -- | -- | -- | 3 | 9 |
| 國立高雄科技大學 | 工業設計系 | 總級分(57) | -- | -- | -- | -- | 14 | 42 |
| 國立臺中教育大學 | 文化創意產業設計與營運學系 | 總級分(56) | -- | -- | -- | -- | 4 | 12 |
| 國立臺北商業大學 | 數位多媒體設計系(桃園校區) | 總級分(55) | 專一專二(24) | -- | -- | -- | 16 | 48 |
| 國立雲林科技大學 | 文化資產維護系 | 總級分(54) | -- | -- | -- | -- | 11 | 33 |
| 國立高雄科技大學 | 模具工程系 | 總級分(54) | -- | -- | -- | -- | 2 | 5 |
| 國立高雄科技大學 | 模具工程系光電模具組 | 總級分(54) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立屏東大學 | 視覺藝術學系 | 總級分(54) | -- | -- | -- | -- | 6 | 18 |
| 國立屏東科技大學 | 時尚設計與管理系 | 總級分(53) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立體育大學 | 休閒產業經營學系 | 總級分(53) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立臺灣體育運動大學 | 運動資訊與傳播學系 | 總級分(53) | -- | -- | -- | -- | 2 | 6 |
| 國立高雄科技大學 | 模具工程系精微模具組 | 總級分(52) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立高雄科技大學 | 營建工程系 | 總級分(51) | -- | -- | -- | -- | 20 | 60 |
| 國立金門大學 | 企業管理學系 | 總級分(48) | -- | -- | -- | -- | 5 | 15 |
| 國立虎尾科技大學 | 休閒遊憩系 | 總級分(43) | 專一(10) | 專二(11) | -- | -- | 13 | 39 |
| 國立臺中科技大學 | 多媒體設計系 | 專二(13) | 專一(12) | -- | -- | -- | 12 | 36 |
| 國立雲林科技大學 | 跨域整合設計學士學位學程 | 專二(12) | 國文(12) | -- | -- | -- | 6 | 18 |
| 國立虎尾科技大學 | 多媒體設計系 | 專二(11) | 專一(11) | 英文(10) | -- | -- | 21 | 63 |
| 國立臺中科技大學 | 室內設計系 | 專二(11) | 專一(12) | -- | -- | -- | 23 | 69 |
| 國立彰化師範大學 | 美術學系 | 專二(11) | 專一(9) | 總級分(58) | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立屏東科技大學 | 木材科學與設計系 | 專二(10) | 國文英文(20) | -- | -- | -- | 18 | 54 |
| 國立臺北科技大學 | 互動設計系視覺傳達設計組 | 專一專二總級分(87) | 英文(13) | -- | -- | -- | 13 | 26 |
| 國立臺北科技大學 | 建築系 | 專一專二總級分(83) | -- | -- | -- | -- | 13 | 39 |
| 國立高雄科技大學 | 文化創意產業系 | 專一專二總級分(76) | 國文英文(22) | -- | -- | -- | 17 | 34 |
| 國立高雄大學 | 工藝與創意設計學系 | 專一專二(25) | 國文(13) | -- | -- | -- | 2 | 6 |
| 國立雲林科技大學 | 工業設計系 | 專一專二(24) | 國文(11) | 英文(8) | -- | -- | 19 | 57 |
| 國立臺中科技大學 | 應用中文系 | 專一專二(23) | 國文(12) | -- | -- | -- | 6 | 18 |
| 國立臺灣海洋大學 | 海洋文創設計產業學士學位學程 | 專一專二(21) | 總級分(51) | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立臺東專科學校 | 創意商品設計科 | 專一專二(17) | 總級分(41) | -- | -- | -- | 15 | 45 |
| 國立臺東專科學校 | 建築科 | 專一專二(14) | 總級分(37) | -- | -- | -- | 8 | 24 |
| 國立臺北藝術大學 | 電影創作學系 | 專一(14) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立臺北商業大學 | 創意科技與產品設計系(桃園校區) | 專一(12) | 專二(11) | 總級分(53) | -- | -- | 16 | 48 |
| 國立臺北商業大學 | 商業設計管理系(桃園校區) | 專一(12) | 專二(12) | -- | -- | -- | 10 | 30 |
| 國立東華大學 | 藝術與設計學系 | 專一(12) | 專二(13) | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立雲林科技大學 | 視覺傳達設計系 | 國文專二(22) | 專一(12) | 英文總級分(70) | -- | -- | 27 | 68 |
| 國立雲林科技大學 | 數位媒體設計系 | 國文專一專二(37) | -- | -- | -- | -- | 25 | 75 |
| 國立臺中科技大學 | 商業設計系 | 國文專一專二(37) | -- | -- | -- | -- | 18 | 54 |
| 國立臺灣科技大學 | 設計系工業設計組 | 國文英文數學(37) | 專一(12) | 專二(13) | -- | -- | 11 | 22 |
| 國立臺灣科技大學 | 設計系商業設計組 | 國文英文數學(37) | 專一(13) | 專二(12) | -- | -- | 11 | 22 |
| 國立臺南大學 | 視覺藝術與設計學系 | 國文英文專一(34) | 專二(12) | -- | -- | -- | 3 | 9 |
| 國立臺南藝術大學 | 材質創作與設計系 | 國文英文(22) | 專一專二(23) | -- | -- | -- | 6 | 18 |
| 國立勤益科技大學 | 景觀系 | 國文英文(21) | 專二(11) | -- | -- | -- | 10 | 30 |
| 國立東華大學 | 藝術創意產業學系 | 國文(14) | -- | -- | -- | -- | 1 | 3 |
| 國立勤益科技大學 | 文化創意專業系 | 國文(12) | 英文(9) | 專一專二(21) | -- | -- | 11 | 33 |
| 國立臺灣科技大學 | 建築系 | 英文數學(23) | 國文專一專二(38) | -- | -- | -- | 7 | 14 |
| 國立臺北科技大學 | 工業設計系產品設計組 | 英文(13) | 專二(12) | 總級分(59) | -- | -- | 12 | 36 |
| 國立臺北科技大學 | 工業設計系家具與室內設計組 | 英文(12) | 專二(12) | 總級分(59) | -- | -- | 11 | 33 |